

Galerie Jean Fournier

Gilgian GELZER

Né en 1951 à Berne, Suisse.

Vit et travaille à Paris.

A enseigné à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (2010 – 2016).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017 *Nix*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
Nix, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis
Vers le rouge, Galerie Jean Fournier, Paris
Contact, Cabinet des dessins Jean Bonna, Beaux-Arts de Paris
Pencilmania, Kunstmuseum, Solothurn, Suisse
- 2015 *Walk the line*, Born Gallery, Berlin
- 2014 *d'ici là*, galerie Jean Fournier, Paris
- 2013 *Editer la peinture II*, Galerie Martainville – ESADHAR, Rouen
- 2012 *streaming*, galerie Jean Fournier, Paris
- 2010 *round the corner*, Kunstraum, Kreuzlingen, Suisse
5 à 7 tableaux, Moments artistiques, Paris
- 2009 *Bilder, Zeichnungen, Fotos*, galerie Bernard Jordan, Zürich
Carré Bodoni, Cluny
- 2008 *Champs de mines*, galerie Bernard Jordan, Paris
Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
Ecole supérieure d'art, Lorient
- 2007 L'H du Siècle, Valenciennes
TWONE, Le Ring, Artothèque de Nantes
- 2006 *Face Time*, Ludwig Museum, Deutschherrenhaus, Coblenze
- 2005 *Face Time*, Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard
Face Time, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
Rue Montgrand, ESAM, Marseille
- 2004 *Face Time*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Erasmus Galerij, Rotterdam
- 2003 Villa Formose, ESAC, Pau
- 2002 Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
- 2001 *Twist of Fate*, Artothèque, Caen
L'Hôtel, ERBA, Caen
Reservoir, XX Multiple Galerie, Rotterdam
Twist of Fate, Galerie Bernard Jordan, Paris
- 2000 Aître Saint-Maclou, ERBA, Rouen
- 1999 Galerie Bernard Jordan, Paris
- 1998 MK Galerie, Rotterdam
- 1997 Galerie bJordan mDevarrieux, Paris
Espace Champagne, ESAD, Reims
- 1996 La Galerie, ERBA, Nantes
- 1994 Galerie Bernard Jordan, Paris
Maison d'art contemporain Chaillioux, Fresnes

- Villa Steinbach, Mulhouse
 1991 CREDAC, Ivry-sur-Seine
 1988 Théâtre municipal, Caen
 1985 Kaserne, Bâle

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 *Parcours vers l'abstraction, une exposition de Michael Woolworth*, Centre d'art contemporain, Châtellerault
Double jeu, la collection du FRAC Auvergne, Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac
Territoires familiers ?, Espace Niemeyer, Paris
Reste l'air et le monde... La collection du Frac Auvergne, Frac Auvergne
Eric Suchère – Exposure, Centre international de poésie, Marseille
- 2017 *Présent éternel. Art contemporain de la Graphische Sammlung ETH Zürich*, Suisse
Encore sous pression, rétrospective de l'atelier Michael Woolworth, Centre de la Gravure, La Louvière, Belgique
- 2016 *Tant de temps !*, Musée Soulages, Rodez
Paysages Cosmomorphes, IAC, Villeurbanne
Avec eux. L'artothèque fête ses 30 ans !, Artothèque de Caen
Archives rêvées, mémoires de peintre, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine
Le dessin d'abord !, Musée-Château Saint-Jean, Nogent-le-Rotrou
Démoulé Trop Chaud, 3^{ème} essai, Espace JFP, Paris
Toujours sous pression, 30 ans après..., Atelier Michael Woolworth, Paris
À quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
- 2015 *Intentions graphiques*, Musée des Beaux-arts d'Angers
Mur / Murs peinture, dessin / architecture, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2014 *Zones sensibles : la peinture renversée*, Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix
L'Atelier Michael Woolworth : toujours sous pression, galerie Jean Fournier, Paris
Choices, Palais des Beaux-arts, Paris
Tussenbeelden, Museum Schunck, Heerlen, Pays-Bas
Je suis là, commissaire Bernard Lallemand, Association « Vous êtes ici », Haubourdin
Qui que quoi dont où, carte blanche à Fabienne Gaston-Dreyfus, galerie Brun-Léglise
- 2013 *Presque noire et blanche*, galerie Jean Fournier
La main invente le dessin, Abbaye de Saint-Riquier, Baie de Somme
Écho-Musée #2, Bazouges la Pérouse
Traversées. 50 ans de collections, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
Mains courantes, Galerie Une poussière dans l'œil, Villeneuve-d'Ascq
BuntStrichBleiStift, galerie Bernard Jordan, Zürich
Sous l'Amazone coule un fleuve, 40 artistes de la collection du FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
- 2012 *Autre pareil 2, le retour*, commissaire d'exposition Philippe Richard, galerie Une Poussière Dans L'œil, Villeneuve d'Ascq
Autre pareil, commissaire d'exposition Philippe Richard musée des Beaux-Arts de Dunkerque
L'Atelier, rue du Bac, rendez-vous avec les Editions Eric Seydoux, galerie Jean Fournier, Paris
- 2011 *Acquisitions récentes - Cabinet d'art graphique - d'Antonin Artaud à Tatiana Trouvé*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

- 2010 *Babel*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Limited Edition, Jordan/Seydoux - Drawings & Prints, Berlin, Allemagne
- 2009 *Off the Wall*, Lennon Weinberg Gallery, New-York
L'art dans les chapelles, chapelle Sainte Tréphine, Pontivy
Kunst 09 Zürich, galerie Bernard Jordan, Zürich
- 2008 *L'art dans les chapelles*, chapelle Sainte Tréphine, Pontivy
 Dessins : Cornelissen, Gelzer, Trenkwald, Van der Eerden,
 galerie Bernard Jordan, Paris
Kunst 08 Zürich, galerie Bernard Jordan, Zürich
- 2007 *Enclosures*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
- 2006 *Carte Blanche à Bernard Jordan*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis
Dessins, Tekeningen, Zeichnungen, galerie Bernard Jordan, Paris
- 2005 *Le Dessin*, Maison d'art contemporain de Chaillioux, Fresnes
- 2004 ART Rotterdam, galerie Bernard Jordan, Rotterdam
Kunst Messe Linz, galerie Bernard Jordan, Linz, Autriche
Le syndrome de Babylone, Villa du Parc, Annemasse
Posé sur le papier..., galerie Bernard Jordan, Paris
- 2003 Breedveld, Fanchon, Gelzer, galerie Rob de Vries, Haarlem, Pays-Bas
Photos d'artistes, Carré Saint-Vincent, Orléans
- 2002 *Territoires inoccupés*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Dessins croisés, Prieuré St Nicolas, Les Sables d'Olonne
Carbonnet, Cognée, Gelzer, Piffaretti, Forum d'art contemporain, Sierre
- 2000 *Passé composé / futur antérieur*, Musée Roger Quillot, Clermont-Ferrand
Émerveille Moderne, Red District, Marseille
Artissima, galerie Bernard Jordan, Turin
- 1999 *Z.A.P.99-2000*, galerie Bernard Jordan, Paris
 Aître Saint-Maclou, ERBA, Rouen
Beau, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
- 1998 *L'Abstraction et ses territoires*, CRAC Le 19, Montbéliard
- 1996 *Confrontation I*, galerie bJordan mDevarrieux, Paris
- 1995 *Œuvres sur papier*, galerie Zürcher, Paris
Avant Travaux, CRAC Le 19, Montbéliard
- 1994 *Acquisitions 1992 et 1993*, F.D.A.C. Seine-Saint-Denis, Bobigny
Peintures, galerie Bernard Jordan, Paris
- Crayon, Plume, Fusain*, galerie Darthea Speyer, Paris
- 1988 *7+7*, Schloss Faber-Castell, Stein, Allemagne
- 1986 *7+7*, CREDAC, Ivry-sur-Seine
- 1983 *Wir sind im Bild*, Künstlerhaus, Stuttgart
- 1982 *Dedans-Dehors*, Centre culturel, Brétigny-sur-Orge
- 1981 *LIS'81*, Biennale internationale du dessin, Lisbonne

COLLECTIONS PUBLIQUES

Artothèques d'Angers, Annecy, Auxerre, Caen, Grenoble, Limoges, Nantes, Nevers
 Erasmus Universiteit, Rotterdam, Pays-Bas
 Fogg Art Museum, Cambridge, Massachusetts, Etats-Unis
 Fond départemental d'art contemporain, Seine-Saint-Denis
 Fond municipal d'art contemporain, Ville de Paris
 Fond national d'art contemporain, Paris
 Fond régional d'art contemporain, Auvergne
 Fond régional d'art contemporain, Bretagne

Fond régional d'art contemporain, Ile-de-France
Fond régional d'art contemporain, Pays de Loire
Graphische Sammlung ETH, Zürich, Suisse
Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse
Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris
Pollock Gallery, Dallas, Etats-Unis

22 rue du Bac - 75007 Paris

Du mardi au vendredi 10h-12h30 / 14h-19h, samedi 14h-19h

t. 01 42 97 44 00 — info@galerie-jeanfournier.com

galerie-jeanfournier.com