

# Galerie Jean Fournier

## Bernard Moninot

**Né en 1949 à Le Fay (Saône-et-Loire). Vit et travaille à Le Pré Saint-Gervais et à Château-Chalon. A enseigné à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (2006 - 2015).**

### SÉLECTION D'EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2022 - Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence
- 2021 - Domaine de Kerguéhennec
  - Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun
  - *La Mémoire du Vent*, Château de Tailly
- 2020 - *Un toucher aérien*, Musée départementale de Gap
  - *Ensecrètement*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2019 - Exposition personnelle, L'Orangerie du Château de Sucy-en-Brie
- 2018 - *Nuages, Précipitations et Météores*, Galerie Art Espace 83, La Rochelle
  - *Chambre d'écho*, Galerie Jean Fournier, Paris
  - *Cadastre*, Galerie Catherine Putman, Paris
- 2017 - Galerie Andata-Ritorno, Art Genève 2017 Palexpo, Genève
- 2015 - *Entre temps*, Galerie Jean Fournier Paris
  - Galerie Catherine Putman, Drawing Now Paris
- 2014 - *Dessin(s)*, Cabinet Jean Bonna, Ecole des Beaux-Arts de Paris
  - *Visions d'artiste*, Cité des sciences et de l'industrie, La Villette, Paris
  - Galerie Haos, Belgrade, Serbie
- 2013 - *Antichambre*, Galerie Andata Ritorno, Genève
  - Monographie Bernard Moninot par l'écrivain Jean Christophe Bailly, André Dimanche éditeur
- 2012 - Musée Jean Cocteau, Collection Séverin, Wunderman, Menton
  - Galerie Baudoin Lebon, Paris.
  - Galerie Catherine Putman, Paris.
  - *En lumière(s)*, Saline Royale d'Arc et Senans
  - Château de Lescombes, Eysines
- 2011 - Galerie Andata Ritorno, Genève
  - *En lumière(S) #1*, Saline Royale d'Arc et Senans
- 2010 - Tout ne tient qu'à un fil, galerie de l'école supérieure d'art de Lorient, La Tôlerie, Clermont-Ferrand
- 2009 - Galerie Baudoin Lebon, Paris

# Galerie **Jean Fournier**



Bernard Moninot, *Migreur partiel 1.12.2019*, 2019, acrylique sur papier, 31 x 22 cm  
© A. Morin / B. Moninot, galerie Jean Fournier, Paris, 2020

22 rue du Bac 75007 Paris  
t. 01 42 97 44 00 / [info@galerie-jeanfournier.com](mailto:info@galerie-jeanfournier.com) / [galerie-jeanfournier.com](http://galerie-jeanfournier.com)  
SAS au capital de 225.000 euros

# Galerie Jean Fournier

## SÉLECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 - Paysages Paris - Saclay, Ecole Normale Supérieure de Paris-Saclay, Gif-sur-Yvette  
- Drawing Now, La Carreau du Temple, Galerie Catherine Putman  
- *Le vent se lève*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine
- 2019 - *Un autre œil, d'Apollinaire à aujourd'hui*, LAAC, Dunkerque  
- Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun  
- Musée de l'Abbaye Saint Croix, Les Sables d'Olonne  
- *Cosmos. Silence, on tourne*, LAAC, Dunkerque  
- *Plein vent !*, Halle aux sucres, Dunkerque  
- *Sans titre, entre autres, collection de dessins, 1950 - 2018*, FMAC Genève, Suisse  
- *La force du dessin*, Musée de Vence  
- *Flora Maxima*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan  
- *Vent debout*, Halle aux sucres, Dunkerque
- 2018 - *Dessins contemporains*, Musée Robert Dubois-Corneau, Brunoy  
- *Cosmogonie. Au gré des éléments*, MAMAC, Nice  
- *L'image en morceaux*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer  
- Drawin Now, La Carreau du Temple, Galerie Catherine Putman  
- MAD - Multiple Art Days, Hôtel de la Monnaie, Paris  
- *L'esprit d'une collection. Les donations*, Fondation Maeght, St Paul de Vence  
- *186 feuilles*, la collection de dessins et de photos de Vitry-sur-Seine depuis 1979, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine.  
- *Un autre œil, d'Apollinaire à aujourd'hui*, LAAC, Dunkerque
- 2017 - *Évidences Singulières, Jean-Michel Meurice et ses amis*, LABANQUE, Centre d'art contemporain, Béthune  
- *À la lumière de Matisse*, Musée de Vence  
- *Voyage au centre de la serre*, Université de Franche Comté, Besançon  
- *Une aventure du Regard*, Georges Pompidou au Château de Chambord, Château de Chambord  
- *1917 Hommage aux avants gardes Russes*, Librairie-Galerie La Folie en tête, La Réole
- 2016 - *Archives rêvées*, mémoires de peintre, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine  
- *Le dessin d'abord !*, Musée Château Saint-Jean, Nogent-le-Rotrou  
- *Exposer la démarche*, Galerie 38 Paris / Tour First La Défense  
- *Micromégas*, Galerie de L'Etrave / Théâtre Novarina, Thonon-les-Bains  
- *Composition*, Galerie Catherine Putman, Paris  
- *Choices Collectors Weekend #3*, Palais de Tokyo, Paris  
- *Usages / Assemblages*, dessins et œuvres du Frac Picardie, Frac Picardie, Amiens  
- *This Outsideness*, Université Rennes 2, Campus Villejean, Rennes
- 2015 - *Entre eux et moi*, Galerie Catherine Putman  
- *À quatre mains*, hommage à Eric Seydoux, La Box, Bourges  
- *Hypothèses*, La Couleuvre, Saint-Ouen, commissaire Philippe Richard

# Galerie Jean Fournier

- *Tout ne tient qu'à un fil*, Studiolo Galerie de France
- 2014 - *1964- 2014 Cinquante ans de chef d'oeuvres à la Fondation Maeght*
  - Biennale de Busan, Corée
- 2013 - *Drawing Now*, Carrousel du Louvre, Galerie Catherine Putman
  - Art Paris, Grand Palais Paris, Galerie Catherine Putman
  - Salon du Dessin, Palais de la Bourse, Galerie de France
  - *Les aventures de la vérité*, Peinture et philosophie, Fondation Maeght Saint-Paul de Vence
  - Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris
  - *La main invente le dessin*, Frac Picardie, Abbaye de Saint-Riquier
  - *Dans la porte tambour*; lignes et surfaces d'évasion dans l'oeuvre de Bernard Moninot, MAMCO de
  - Genève Conférence de Jean-Christophe Bailly, écrivain et philosophe
- 2012 - *Les affinités végétales*, Saline Royale d' Arc et Senans
  - *Le dessin phénoménal*, LAAC de Dunkerque
  - *Les Pélagiques #2 La mesure des choses*, Musée des Beaux-Arts de Dunkerque
- 2011 - *50 artistes, une collection*, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence
  - *Espaces de destins: espèces de dessin*, Le 19 Centre d'art contemporain, Montbéliard
  - *Incandescence*, Musée des Beaux-Arts de Vannes
  - *Le Biais du dessin*, l'H du Siècle, Valenciennes
  - *Ombres et lumières*, FRAC Picardie, Musée de la Tapisserie, Beauvais
- 2010 - *Art et contemporain à tous les étages*, Musée des Beaux-Arts de Dole
  - *Charles Fourier ou l'attraction passionnée*, Musée des Beaux-Art de Besançon
  - *Listen to your eyes*, Frac Lorraine, Ecole d'art de Metz
  - *Le paradoxe du diaphane et du mur*, Galerie Agart, Tannerie, Amilly
  - Salon du dessin contemporain, Galerie Catherine Putman, Carrousel du Louvre
  - ARCO Madrid, Galerie Catherine Putman
  - *Drawing time / Le temps du dessin*, Musée des Beaux-Arts de Nancy
  - *Portraits d'objets*, FRAC Picardie, Soissons
- 2009 - *L'Art du carnet de voyage*, Musée de la Poste, Paris
- 2007 - *Points de vue images du monde*, École régionale des beaux-Arts, Rouen
  - Moments artistiques, Eric Seydoux, Paris
  - Dessins de la collection Florence et Daniel Guerlain, Ambassade de France, New York
  - *Stardust*, MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val De Marne, Vitry-sur-Seine
  - *Made in Dole*, Musée des Beaux Arts de Dole
  - *Invention et Transgression : le Dessin au XXème siècle*, choix de la collection du Cabinet d'art graphique du Centre Pompidou, Musée des Beaux Arts, Besançon
  - Citadelle, Poudrière du fort Vauban de Belle-Ile-en-mer

22 rue du Bac 75007 Paris

t. 01 42 97 44 00 / [info@galerie-jeanfournier.com](mailto:info@galerie-jeanfournier.com) / [galerie-jeanfournier.com](http://galerie-jeanfournier.com)

SAS au capital de 225.000 euros

# Galerie **Jean Fournier**

## PUBLICATIONS RÉCENTES

- 2021 - *Prendre le temps de vitesse, écrits et entretiens de 1971 à 2020*, présentation de Renaud Ego  
- Catalogue d'exposition, Domaine de Kerguéhennec, textes de Catherine Millet
- 2020 - *Un toucher aérien*, 57 dessins de Bernard Moninot et autant de poèmes de Bernard Noël, éditions Artgo & Cie
- 2018 - Art Press n° 453 « *L'espace temps selon Bernard Moninot* » entretien avec Catherine Millet.  
- Art Absolument n°82, « *Chambre d'écho* » entretien avec François Jeune.
- 2014 - Bernard Moninot, Dessin(s) par Jean Luc Nancy. Editions Beaux-Arts de Paris
- 2012 - Monographie par Jean-Christophe Bailly, André Dimanche éditeur.



*Point de rosée*, 2019, bois ,plâtre, fils de nylon et gouttes de verre, 139 x 194 cm  
© A. Ricci / B. Moninot, galerie Jean Fournier, Paris, 2020