

Frédérique Lucien

Née en 1960 à Briançon. Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 Corps et décors, Musée Matisse, Nice.
- 2018 Trames et variations, Galerie Jean Fournier, Paris.
- 2015 Cher modèle, CIAC Bourbourg en étroite collaboration avec le Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines.
IL, galerie Jean Fournier, Paris.
- 2013 Feuiller, Galerie Réjane Louin, Locquirec.
Omphalos, galerie Jean Fournier, Paris.
- 2012 Sans repentir, La Chaufferie, galerie de l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg.
Introspectives, La Cohue, musée des Beaux-Arts, Vannes.
- 2011 Anonyme, galerie Jean Fournier, Paris.
Introspectives, musée Zadkine, Paris ; musée des Beaux-Arts, Caen ; musée des Beaux-Arts, Brest.
- 2009 Moments artistiques, Christian Aubert, Paris.
- 2008 Les Commencements, galerie Jean Fournier, Paris.
- 2007 Galerie OÙ, Marseille.
Natural elements, galerie Yamaki Fine Art, Kobe, Japon.
Avec, No Limit no 3, La Vigie Art contemporain, Nîmes.
- 2006 Galerie Jean Fournier, Paris.
Labium, atelier Éric Seydoux, Paris.
- 2005 Angle art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux.
Ancien Collège des Jésuites, Reims.
- 2003 Aître Saint-Maclou, École régionale des Beaux-Arts, Rouen.
- 2002 Musée du Dessin et de l'Estampe originale, Gravelines.
Histogrammes / des espoirs, atelier Éric Seydoux, Paris.
- 2001 Artothèque, Caen.
Centre d'art contemporain, Vassivière.
- 2000 Musée – Abbaye Saint-Germain, Auxerre.
Scène nationale, théâtre d'Angers.
- 1998 Galerie Éric Dupont, Paris.
Galerie Raum für Kunst et Institut français, Graz, Autriche.
- 1997 Sainte Agathe, École des Beaux-Arts, Quimper.
La Vigie Art contemporain, Nîmes.
- 1996 Galerie Jean Fournier, Paris.
La Box, un lieu pour l'art contemporain, Bourges.
Galeries du cloître, École des Beaux-Arts, Rennes.
Maison d'art contemporain de Chaillioux, Fresnes.

Galerie Jean Fournier

- 1995 Galerie Éric Dupont, Toulouse.
When summer has almost gone, De Vaalserberg, Rotterdam, Pays-Bas.
Centre d'arts plastiques, Saint-Fons.
Galerie Jean Fournier, Paris.
Maison de la Culture, Amiens.
- 1992 Villa Médicis, Académie de France à Rome, Italie.
Galerie M & M, Cannes.
- 1990 Pistils, galerie Jean Fournier, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 L'art et la manière, Château de Montherlant, Montherlant.
La canopée, poésie et peinture, galerie du Hézo, le Hézo.
Flower Power, galerie Réjane Louin, Locquirec.
1 œuvre, 1 artiste, 1 jour, espace Art Absolument Paris.
Multiples d'art – Editions Leizorovici, galerie de l'OpenBach, Paris.
- 2019 Nopoto, Paris
Mon beau sapin, Atelier Aubry/Yano, La Madeleine.
Salon Multiples, Les Moyens du Bord, Morlaix.
Mano a mano, Thierry le Saëc et les éditions de la canopée, Les Moyens du Bord, Morlaix.
Salon international des livres rares, de l'objet d'art, de l'estampe et du dessin, Paris.
Drawing Now 2019, galerie Jean Fournier, Carreau du Temple, Paris.
Quartiers d'hiver, Duo Frédérique Lucien/Philippe Richard, Orangerie de Sucy-en-Brie*
- 2018 Eric Seydoux : Maître de la sérigraphie, ami des artistes, Berlin.
10 ans déjà à Locquirec, Galerie Réjane Louin, Locquirec.
Passé plat ou passé empiétant, Atelier D3, Limoges.
Salon Salo VI, 111 bis boulevard de Ménilmontant, Paris 11.
186 feuilles, la collection de dessins et de photos de Vitry-sur-Seine depuis 1979, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine.
AKROMA, exhibition of drawings by European group of artists, Latvian National Museum of Art, Riga.
- 2017 Collection en mouvement – Horizons, La Bergerie, Moutier d'Ahun.
La chambre d'amis #2, Satellite Brindeau, Le Havre.
Éloge de l'incision, gravures en creux, URDLA, Villeurbanne.
Encore sous Pression, rétrospective de l'Atelier Michael Woolworth, Centre de la Gravure, La Louvière, Belgique.
- 2016 Frédérique Lucien // Gabriele Chiari, Galerie Réjane Louin, Locquirec.
Deux Côtés / Two Sides, Galerie Theodore:Art, Brooklyn, Etats-Unis.
36 / 36 Les artistes fêtent les 80 ans des congés payés, Assemblée Nationale (Paris), La Rochelle, Sens, Gruissan, Thonon-les-Bains, La Ciotat.
Petits & grands tableaux en souvenir de Jean Fournier, Galerie Jean Fournier, Paris.
Cent papiers, Musée Géo-Charles, Echirrolles.

22 rue du Bac 75007 Paris

t. 01 42 97 44 00 / info@galerie-jeanfournier.com / galerie-jeanfournier.com

SAS au capital de 225.000 euros

Galerie Jean Fournier

- 2015 Métamorphoses, Véronique Arnold, Gabriele Chiari, Frédérique Lucien, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis.
Epidermic – 2 lieux 3 artistes (Dominique De Beir, Catherine Larré, Frédérique Lucien), CHU Hôpitaux de Rouen / Hôpital Charles Nicolle, Rouen.
Mues – carte blanche à la Coulevre, Orléans.
Vivant Végétal, La Cohue, Musée des Beaux-Arts de Vannes.
Mise au vert, Maison Louis Carré, Bazoches-sur-Guyonne.
Les murs de la cité. Estampes ? collection (im)permanente, Musée de Gravelines.
Choice Collectors Weekend, Palais des Beaux-arts, Paris.
Jardin d’hiver, Centre d’art la Graineterie, Houilles.
- 2014 Chambre à part, Frédérique Lucien & Philippe Richard, Chapelle du Collège des Jésuites, Eu.
Global books, Bibliothèque Louis Nucera, Nice.
L’artothèque au musée, Musée d’art et archéologie de Guéret.
French Paradox, commissariat : La Coulevre, Store Front Ten Eyck Gallery, Brooklyn, USA.
Rivages. Une histoire de la peinture de marine, commissariat : Charlotte Guinois, Musée d’art et archéologie de Guéret.
22 + 1. Identité de genre, Galerie Réjane Louin, Locquirec.
L’Atelier Michael Woolworth : toujours sous pression, galerie Jean Fournier, Paris.
Pense-bêtes. Collection 1, commissaires Sandra Aubry & Sébastien Bourg, Galerie de Roussan, Paris.
Je suis là, commissaire Bernard Lallemand, Association « Vous êtes ici », Haubourdin.
Hors-champ. De la pensée à l’œuvre, galerie Jean Fournier, Paris.
Avec et sans peinture, MAC / VAL, Vitry-sur-Seine.
Real State, exposition organisée par Philippe Richard et Peter Soriano, Ventana. 244 // Art Gallery, Brooklyn, USA.
- 2013 Presque noire et blanche, galerie Jean Fournier.
Atmosphère de transformation 6, Jean-François Provost invite Friville Éditions, Espace JFP, Paris.
Histoire et géographie, acquisitions récentes du Frac Bretagne, Frac Bretagne.
Encyclopédic, commissaire d’exposition Philippe Richard, musée des Beaux-Arts, Dunkerque.
- 2012 Carnets d’artistes, galerie Réjane Louin, Locquirec.
Autre pareil 2, le retour, commissaire d’exposition Philippe Richard, galerie Une Poussière Dans L’œil, Villeneuve d’Ascq.
Les amitiés végétales, commissaire d’exposition : Christophe Desforges, Saline Royale, Arc et Senans.
Identité de genre, commissaire d’exposition : Camille Pontailler, galerie Marie-José Degrelle, Reims.
- 2011 Autre pareil, musée des Beaux-Arts, Dunkerque.
Drawing Room n°11, Carré Sainte-Anne, Montpellier.
Frédérique Lucien, Bernard Moninot, commissaire d’exposition Emilie Ovaere-Corthay, L’H du Siège, Valenciennes.
Identité de genre, commissaire d’exposition : Camille Pontailler,

22 rue du Bac 75007 Paris

t. 01 42 97 44 00 / info@galerie-jeanfournier.com / galerie-jeanfournier.com

SAS au capital de 225.000 euros

Galerie Jean Fournier

- Il paesaggio in transito, Società siciliana per la storia patria, Palerme, Italie.
Edith / laboratoire de recherche invite Éric Seydoux et Shoboshobo,
galerie de l'âtre Saint-Maclou, ERBA, Rouen.
- 2010 Offrez l'art de demain, URDLA, Villeurbanne.
Coquillages et crustacés, musée des Beaux-Arts, Brest.
Limited Edition, Gilgan Gelzer, François Morellet, Milena Popova, Otto Zitko,
galerie Jordan-Seydoux, Berlin, Allemagne.
Le monde à l'envers, Association j'aimebeaucoupcequevousfaites, Chartres.
Accrochage de groupe, galerie Jean Fournier, Paris.
Pensées détachées, BNF site François Mitterrand, Paris.
Arabesque, Bleu Acier Inc., Tampa, États-Unis. Sainte Agathe,
galerie Une poussière dans l'œil, Villeneuve-d'Ascq.
- 2009 Unplugged !, Michaël Woolworth Publication, Paris.
MULTIPLE, un point de vue sur l'estampe, L'Agart à Amilly.
Emménagement, invitation de Nathalie Elemento, Stéphane Bordarier, Pierre Buraglio,
Nicolas Guiet, Pierre Mabile, Jean-François Maurige, Peter Soriano, Claude Tétot et
Emmanuel Van der Meulen, galerie Jean Fournier, Paris.
Quelques figures de maternités. Fétiches, déesses-mères, mystère de l'Incarnation et pots
pansus, galerie d'art du Conseil général des Bouches- du-Rhône, Aix-en-Provence.
Autour de Pierre Buraglio, Vincent Bioulès, Jean Le Gac, Claude Tétot, Villa Tamaris,
La Seyne-sur-Mer.
Matisse Hoje / Aujourd'hui, dialogue avec cinq artistes français contemporains : Cécile Bart,
Christophe Cuzin, Pierre Mabile et Philippe Richard, Pinacothèque de São Paulo, Brésil.
À dessin, galerie Satellite, Paris.
Off The Wall, Lennon Weinberg Gallery, New York, États-Unis.
Paper cut, Philip Loersch, Charlotte McGowan Griffin, Hansjoerg Schneider, Ed Pien,
Fruehsorge Contemporary Drawings, Berlin, Allemagne.
- 2008 En marchant, en rêvant... Œuvres dans les collections du Frac Bretagne, château des Rohan,
Pontivy.
Nuit au jour, Phoebus galerie, Rotterdam, Pays-Bas.
Grandes Surfaces, École des Beaux-Arts, Le Mans.
- 2007 L'Art dans les chapelles, 16e édition, Saint-Nicodème-en-Guénin, Bretagne.
La Couleur toujours recommencée, hommage à Jean Fournier, musée Fabre,
Montpellier.
L'Invitation au bocal, galerie municipale, Vitry-sur-Seine.
Henri Matisse, Frédérique Lucien, collège Hergé, en collaboration avec le musée Matisse,
Gondcourt.
Sweet powder, Michael Woolworth publications, galerie de l'ERBA, Rouen.
- 2006 Small pieces, great works, Villa Cyclamens, Fréjus.
Open 20, Artothèque de Caen.
Entre chien et loup, Bleu Acier Inc., Tampa, États-Unis.
Galerie Pierre Tal-Coat, Artothèque d'Hennebont.

22 rue du Bac 75007 Paris

t. 01 42 97 44 00 / info@galerie-jeanfournier.com / galerie-jeanfournier.com

SAS au capital de 225.000 euros

Galerie Jean Fournier

- 2005 BnF, EST, l'original multiple, Bibliothèque nationale de France, Paris.
Print it, damn it ?, Michael Woolworth, Paris, Museo del Grabado, Fuen de Todos, Espagne.
Aquabon, Urdla, Villeurbanne.
- 2004 Originales, multiples et singulières, Forum expo, Bonlieu, Annecy.
Galerie des urbanistes, Fougères.
- 2003 Lignes singulières, Centre d'art Le Triage, Nanterre.
Urdla, « Prestige », Villeurbanne.
- 2001 La Légèreté, la Ligne, le Trait, Centre d'art Passerelle, Brest.
Acquisitions 1999-2000, Centre culturel municipal Jean Gagnant, Limoges.
Servez-vous !, Artothèque de Caen.
Les Acquisitions, Nouveau Théâtre d'Angers.
Lectures du paysage, chapelle de la Sénatorerie, Guéret.
L'Atelier, galerie Bernard Jordan, Paris.
- 2000 Biennale de la gravure italienne, Campobasso, Italie.
Galerie Mollat, Bordeaux.
- 1999 Virtuel, réel, ARTCOM, espace Paul-Ricard, Paris.
Aparte, sur une proposition de Gervais Jassaud, Reims.
Collection Novotel Art contemporain, espace Paul-Ricard, Paris.
- 1998 L'Abstraction et ses territoires, musée du Château des ducs de Wurtemberg, le 19, Montbéliard.
Dérives botaniques, Le Botanique, Bruxelles.
Ponctuations contemporaines, musée municipal, Bourbon-Lancy.
Dessiner-Décider, La Galerie-École des Beaux-Arts, Quimper.
Les Artistes et l'Estampe contemporaine, Ancien Collège des Jésuites, Reims.
En filigrane, Centre d'art Louvière, Belgique.
Jeux de genre, Espace Electra, Paris.
Heureux le visionnaire..., palais épiscopal, Uzès
- 1997 L'Espace Regards, Paris.
Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne.
- 1996 En filigrane, un regard sur l'estampe contemporaine, Bibliothèque nationale de France, Paris.
Jaune outremer, galerie Jean Fournier, Paris.
Paper Point Blank, Work Space Gallery, New York, États-Unis.
Being There, Centre d'art, CBK, Villa Alckmaer, Rotterdam, Pays-Bas.
- 1995 Bleu pour les filles, rose pour les garçons, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris.
Lennon Weinberg Gallery, New York, États-Unis.
Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1994 Nature peinture sculpture, galerie Zürcher, Paris.
Galerie Bordas, Jacomet, Seydoux, Paris.
Galerie Éric Dupont, Toulouse.
(a62), galerie Le carré, Lille.
Vert printemps, galerie Jean Fournier, Paris.
La Suite vous appartient..., Centre lotois d'art contemporain, Figeac.
Pistils et Fruits d'Érable 1990-1992, galerie Jean Fournier, Paris.

22 rue du Bac 75007 Paris

t. 01 42 97 44 00 / info@galerie-jeanfournier.com / galerie-jeanfournier.com

SAS au capital de 225.000 euros

Galerie Jean Fournier

- 1993 Dix aventures à vivre, galerie Jean Fournier, Paris.
Works by Women Artists, Bryn Mawr College, Philadelphie, États-Unis.
Works on paper, Lennon Weinberg Gallery, New York, États-Unis.
- 1992 Villa(s) 3, Frac Pays de la Loire, Villa Lemot, Clisson.
Extraits naturels, galerie Aline Vidal, Paris.
Rome entre parenthèses, Le Credac, Ivry-sur-Seine.
- 1991 Three artists, Lennon Weinberg Gallery, New York, États-Unis.
I have in my mind small paintings that are so great, foire de Bâle, galerie Jean Fournier, Suisse.
Summer show, Lennon Weinberg Gallery, New York, États-Unis.
Espace Electra, Paris.
- 1990 Premio internazionale di pittura, Centre d'art de Serre di Rapolano, Sienne, Italie.
- 1989 Galerie Jean Fournier, Paris.
- 1988 Nuit Paris-Beaubourg, galerie Jean Fournier, Paris.
Salon de Montrouge.

Collections publiques

Les œuvres de Frédérique Lucien sont présentes dans de nombreuses collections publiques en France et à l'étranger et notamment :

- Artothèques d'Angers, de Caen, du Limousin, d'Hennebont, d'Annecy, de Villeurbanne ;
- Bibliothèque nationale de France, Paris ;
- Bryn Mawr College, Philadelphie, États-Unis ;
- Fonds municipal d'art contemporain, Ville de Paris ;
- Fonds national d'art contemporain, Puteaux ;
- Fonds régional d'art contemporain, Bretagne ;
- Inter-American Development Bank ; Cultural Center, Washington, États-Unis ;
- Kiscelli Museum, Budapest, Hongrie ;
- Mac/Val, Vitry-sur-Seine ;
- Musée du Dessin et de l'Estampe originale, Gravelines ;
- Musée - Abbaye Saint-Germain, Auxerre ;
- Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne ;
- Ville de Vitry-sur-Seine.

22 rue du Bac 75007 Paris

t. 01 42 97 44 00 / info@galerie-jeanfournier.com / galerie-jeanfournier.com

SAS au capital de 225.000 euros