

Galerie Jean Fournier

Pierre BURAGLIO

Né en 1939 à Charenton,
vit et travaille à Maisons-Alfort.

BIOGRAPHIE ET EXPOSITIONS

- 1959 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, atelier Roger Chastel.
- 1961 Participation au *Salon de la Jeune Peinture*.
- 1964 Premiers *Recouvrements*.
- 1965 Prix Fénéon.
- 1966 Premiers *Agrafages*.
Participe à l'exposition *Pour une exposition en forme de triptyque* à la galerie Jean Fournier, Paris, avec Buren, Meurice, Parmentier, Hantaï, Riopelle et Tàpies.
- 1968 Participe à la *Salle Rouge pour le Viet Nam* à l'ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Permanent à l'atelier populaire de l'École des Beaux-Arts de Paris lors des événements de mai.
- 1968-69 *Camouflages*.
Secrétaire de rédaction du *Bulletin de la jeune peinture*.
- 1969-74 Cesse de peindre pour se consacrer à une activité militante.
- 1973-74 Collabore à la revue *Rebelote*.
Rencontre Jean Hélion
- 1974-75 Travail sur les *Châssis* et les *Cadres*.
- 1976 Première exposition personnelle au Musée d'Art moderne de la ville de Paris, commissaire : Catherine Thieck.
Enseigne à l'École des Beaux-Arts de Valence.
Premières *Fenêtres*.
- 1977 Rencontre Simon Hantaï.
- 1978 Première exposition personnelle à la Galerie Jean Fournier, Paris.
Commence les *Dessins d'après...*
Assemblages de paquets de Gauloises et *Masquages*.
- 1980-81 *Caviardages* et *Agendas*.
Rencontre avec Michel Chandeigne, éditeur.

- 1982 Présentation à la Galerie Jean Fournier du poème placard *Le Ciel pas d'angle* de Dominique Fourcade.
Exposé à New York, à la galerie Virginia Zabriskie.
- 1983 Exposé dans les galeries contemporaines du musée d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, commissaire : Alfred Pacquement.
- 1985 Premiers *Metro della Robbia*.
Première exposition au musée de Valence.
- 1987 Travaille avec Christian de Portzamparc pour l'École de danse de l'Opéra de Paris
Fait publier à l'ERBA de Valence *Gilles Aillaud, Écrits*.
- 1989 Après avoir été invité, est nommé professeur à l'École Nationale Supérieure des Beaux - Arts de Paris.
Exposé à Séoul, à la Won Gallery.
- 1991 Travaille avec Christian de Portzamparc pour la Cité de la Musique à Paris.
- 1993 Aménagement et décoration de la Chapelle Saint-Symphorien à l'église Saint-Germain-des-Prés (commande de la Ville de Paris), sur proposition de Noëlle Chabert, conservatrice.
- 2000 Se retire de l'enseignement.
- 2002-04 Réalise l'Oratoire de l'Hôpital Bretonneau, Paris.
- 2003 *Pierre Buraglio, Prolongement et Prélèvements*, musée Zadkine, Paris.
- 2004 *Avec qui...A partir de qui...*, musée des Beaux-Arts, Lyon.
Auparavant, musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis.
Article de Philippe Dagen publié dans *Le Monde*, « Pierre Buraglio, la peinture ressuscitée ».
- 2006 *Pierre Buraglio ... Au reste*, musée des Beaux-Arts, Valence.
... Des bleus, musée d'Art, Toulon.
Station debout, 1960-2006, musée des Tapisseries, Aix-en-Provence.
Parution d'*Écrits entre 1962 et 2007* de Pierre Buraglio, ENSBA éditeur.
- 2008 *Dans le fonds, 1966-1997*, galerie Jean Fournier, Paris.
C'est alors que..., 1998-2008, galerie Marwan Hoss, Paris.
Retour à la galerie Jean Fournier, Paris.
- 2009 *Pierre Buraglio ... En planeur*, musée Fabre, Montpellier.
Pierre Buraglio : Hommage à Jean-Pierre Pincemin, galerie Hélène Trintignan, Montpellier.
Pierre Buraglio, d'après...autour...selon..., Abbaye de Silvacane, Le Roque d'Anthéron.
- 2010 *Blok Zoo Hoc*, galerie Jean Fournier, Paris.
J1, vol 3, galerie Catherine Putman, Paris.
Avatars, galerie Bernard Ceysson, Luxembourg.
- 2011 *Pierre Buraglio*, musée des Beaux-Arts, Angers.
La leçon des ténèbres...suite, le Passage Sainte-Croix, Nantes.
Juin poignardé, galerie José Martinez, Lyon.
Nevermore, Mac/Val, Vitry-sur-seine.
Buraglio, la guerre intime. Les 2 Émile et Rosa, Historial de la Grande Guerre, Péronne.

- 2012 *L'Atelier rue du Bac. Rendez-vous avec les Éditions Éric Seydoux*, galerie Jean Fournier, Paris.
Pierre Buraglio, Rosa et / und Jules, galerie Jordan / Seydoux – Drawing & Prints, Berlin, Allemagne.
Le parti pris des restes, galerie Jean Fournier, Paris.
Dessins d'après...de Pierre Buraglio, Musée des Beaux-Arts, Nancy.
Dessins d'après..., autour...selon..., Musée des Beaux-Arts, Rouen.
Carte blanche à Pierre Buraglio, Manufacture des Gobelins, Paris.
... au long cours (t) Peintures, Dessins, Imprimés, 1978-2012, galerie Bernard Ceysson, Luxembourg
- 2013 *L'art au défi de l'espérance*, Mairie du VI^e arrondissement, Paris
« Émoi & moi », MAC/VAL, Vitry-sur-Seine
La sentinelle – Conversations, dédicaces et autres partitions, CAPC Bordeaux
Une génération ? Les peintres des années 70 dans la collection de la Villa Tamaris, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer
PB au Musée..., galerie Catherine Putman, Paris
Carte blanche à Pierre Buraglio, « Alone together » avec Claude Buraglio – Franck Garcia – Jo Brouillon, galerie IUFM Confluence(s), Lyon
Peintures / Sculptures COLLECTION L-G-R, Centre d'art contemporain de Saint-Restitut
Pierre Buraglio retour drômois, Galerie Artenostrum, Dieulefit ; Collégiale Saint Barnard, Romans sur Isère ; Bourse du Travail, Valence
Support / Surface et après... Abbaye de Beaulieu en Rouergue, Ginals
Trois fois rien, Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard
Collection LGR, Musée d'art moderne et d'Art Contemporain, Nice
Presque noire et blanche, galerie Jean Fournier
Le Musée Ephémère, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer
- 2014 *Echos de 14/18 Son enfance / sa Normandie*, Musée de Louviers
Avec et sans peinture, MAC / VAL, Vitry-sur-Seine
Hors-champ. De la pensée à l'œuvre, galerie Jean Fournier, Paris
Original Multiple, Galerie Altoe, Wittersdorf
Avoir 10 + 1, Centre d'art contemporain de St-Restitut, St-Restitut
Frontalités, approches du paysage, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir
Pierre et Claude Buraglio + Le collectif BGB, Château Lescombes, Centre d'art contemporain, Eysines
... à tenon et mortaise, galerie Jean Fournier, Paris
... à tenon et mortaise, exposition en dialogue avec les œuvres d'Edouard Pignon, Galerie Bernard Ceysson, Paris
Carte blanche à Claude Buraglio, avec Claude Buraglio – Pierre Buraglio – Myriam Boccara- Franck Garcia et Anthony Verot, Galerie Olivier Nouvellet, Paris
A côté, en deçà, au delà, galerie DIX291, Paris
(im)matériel, galerie Jean Fournier, Paris
- 2015 *Un regard sur la collection d'agnès b.*, LaM, Villeneuve d'Ascq
94 / 66, Musée d'art moderne de Collioure
Carte blanche à Pierre Buraglio, Galerie Jean Fournier, Paris
Fenêtre à Tanger, Galerie Delacroix, Tanger
Entre eux et moi, Galerie Catherine Putman, Paris
« A + B + C », galerie Bea-Ba, Marseille
« Recto / Verso », Fondation Prada, Milan
- 2016 *Passages vers une abstraction habitée*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
Matisse Now, galerie Jean Fournier, Paris
Drawing Now Paris, focus Pierre Buraglio, stand Galerie Jean Fournier, Paris

Groupe de printemps, Galerie Samira Cambie, Montpellier
Petits & grands tableaux en souvenir de Jean Fournier, Galerie Jean Fournier, Paris
36 / 36 Les artistes fêtent les 80 ans des congés payés, Assemblée Nationale (Paris), La Rochelle, Sens, Gruissan, Thonon-les-Bains, La Ciotat
94 imprimés dessins, Galerie Catherine Putman, Paris
Le dessin d'abord !, Musée-Château Saint-Jean, Nogent-le-Rotrou
Archives rêvées, mémoires de peintre, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine
Pierre et Claude Buraglio, Maison des Arts de Bagneux
Le Béa-Ba de..., Galerie Béa-Ba, Marseille

Tout support : Assemblages, dessins imprimés, peintures, 1978 – 2017, La Villa Balthazar, Valence

2017 *Passion(s) Autour des œuvres de Franck Longelin*, Centre d'Art Sacré de Lille
The surface of the East Coast from Nice to New York, Chantier le Sang Neuf, Le 109, Nice
On aime l'art ! Agnès b., Collection Lambert, Avignon
Collisions, Galerie Catherine Putman, Paris
Poussin. Le Massacre des Innocents, Domaine de Chantilly

2018 *Peintures silencieuses*, Galerie Univer, Paris
Images en lutte (1968-1974) ; la culture visuelle de l'extrême gauche en France, Beaux-Arts de Paris
186 feuilles, la collection de dessins et de photos de Vitry-sur-Seine depuis 1979, Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine
Guernica, Musée Picasso, Paris
Méditerranée et art moderne, Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc
Murs, Musée des Beaux-Arts de Caen
Acquisitions récentes du cabinet d'art graphique, Centre Pompidou, Paris
Dix-Huit, un nouveau monde, rien ne sera plus comme avant..., Centre d'art contemporain de Saint-Restitut

22 rue du Bac - 75007 Paris

Du mardi au vendredi 10h-12h30 / 14h-19h, samedi 14h-19h

t. 01 42 97 44 00 — info@galerie-jeanfournier.com

galerie-jeanfournier.com