

Claude Tétot – Peintures récentes

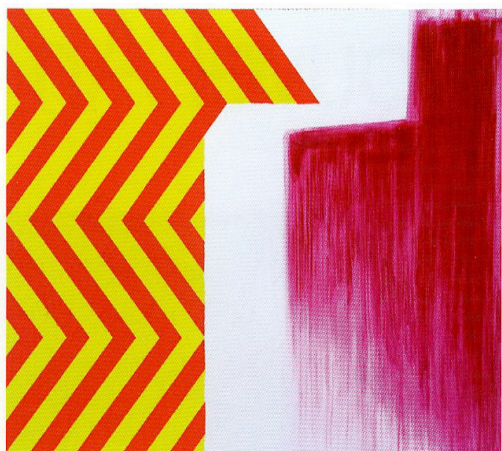
Galerie Jean Fournier, Paris

Du 5 septembre au 5 octobre 2013

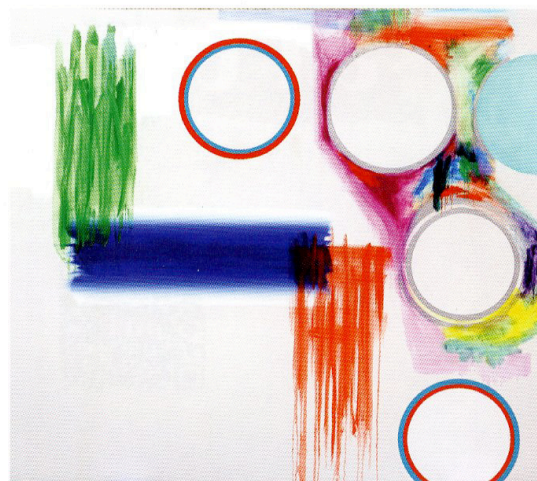
Comme son titre l'indique, l'exposition rassemble un éventail d'œuvres récentes de l'artiste Claude Tétot, marquées par un registre proche d'une esthétique minimaliste. Si l'artiste met en

question les idées de fond et de forme, qui se confondent, voire qui se confrontent au sein de ses expérimentations, son geste pictural passe cette fois non pas par l'utilisation de tonalités flamboyantes, celles qui marquaient certaines de ses anciennes créations aux grandes surfaces, mais par une exploration axée sur le champ chromatique du blanc, en aplats dans des formats plus mesurés et joint à l'utilisation de la peinture acrylique fluorescente. Ses recherches sur la couleur produisent ainsi non seulement un effet de profondeur, mais provoquent également une perturbation des repères visuels du spectateur. Usant des motifs de la grille et du bandeau, figures récurrentes dans ses tableaux, il suggère d'emblée l'idée de limite, voire de rupture, entre différents espaces au sein d'une même composition qui, elle, s'avère unifiée.

Mónica Moreno Boterow



Sans titre. 2012, huile et acrylique sur toile, 190 x 210 cm.



Sans titre. 2012, huile et acrylique sur toile, 180 x 200 cm.