

SAINT-CLAUDE

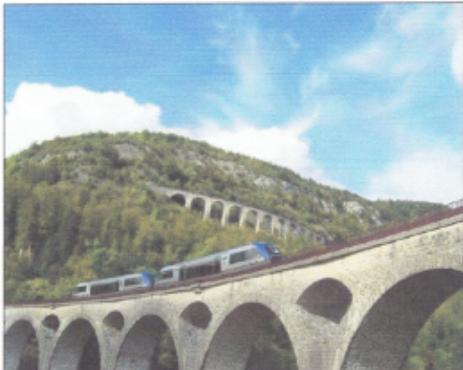
Découvrez le Jura en parcourant la ligne des Hironnelles

Une hironnelle ne fait pas le printemps ? Le fameux dicton ne s'applique pas au célèbre circuit touristique et la ligne des Hironnelles qui, avec les premiers soleils du printemps, va reprendre ses excursions jusqu'à Saint-Claude. En hiver elles avaient lieu à Morez.

Cette excursion ferroviaire, orchestrée par l'Office de tourisme de Dole, jalonnée de superbes paysages de Dole à Saint-Claude, est proposée dès le samedi 2 avril. La première date événementielle permettra de découvrir le Festival inter nature du Haut Jura (Fina). Cette journée unique sera l'occasion pour le public de découvrir l'exposition photo organisée au palais des sports de Saint-Claude.

Sensibilisation à la nature

Manifestation artistique, naturaliste, scientifique et pédagogique, le Fina se veut avant tout un support de sensibilisation quant à la beauté et la fragilité de notre territoire – mais pas seulement – de notre planète dans son ensemble, terre et mer, de son lendemain et son futur lointain. Hors ce rendez-vous exceptionnel du 2 avril, les excursions sont ensuite proposées les



Des paysages légendaires tout au long du parcours. Photo Progets/BR

mercredis et jeudis sur réservation, ainsi que les lundis pour les groupes constitués (minimum 20 pers) entre le 6 avril et le 27 octobre.

Saint-Claude, offre la possibilité de cerner toutes les prouesses architecturales des ouvrages d'art de cette voie ferroviaire, avant de flâner et découvrir la cité

épibote et son cadre naturel exceptionnel : la cathédrale et selon les jours, le musée de la pipe et du diamant ou de l'abbaye.

De notre correspondant

Patrice DUCORDEAUX

Plus d'infos sur : <https://www.doletourisme.fr/la-ligne-des-hironnelles.htm>. Tél. 03.84.72.11.22. Tarifs :

70 € (hironnelle tout compris) ; 37 € (enfants) et 10 € (enfants moins de 4 ans). Ce tarif comprend : trajets en train aller-retour ; déjeuner dans un restaurant de Saint-Claude ; visite guidée de la cathédrale de Saint-Claude ; d'un des deux musées, post de l'unité, accompagnement et commentaires au la ligne.

JURA

Bernard Moninot à la Fondation Maeght

L'artiste jurassien présente un ensemble d'œuvres à Saint Paul de Vençe dans un lieu emblématique de l'histoire de l'art.

La Fondation Marguerite et Aimé Maeght présente actuellement les installations majeures créées ces quinze dernières années par Bernard Moninot ainsi qu'un ensemble de peintures et de dessins.

« Le titre choisi pour l'exposition, *Le Dessin élargi*, est emprunté à Jean Christophe Bailly, explique Olivier Delavallade, commissaire de l'exposition. Il désigne un dessin où la plume et le crayon sont remplacés par des objets et matériaux de toute nature et où les formes sont démultipliées, en trois dimensions, par une mise en lumière savamment élaborée. »

Ainsi, dans cette grande exposition monographique seront présentées des œuvres comme *Antichambre*, *Ensemble*, *Mémoire du vent*



Bernard Moninot et Olivier Delavallade, commissaire de l'exposition à la Fondation Maeght. Photo Léa Moninot. Photo Progets/BR

ou *Chambre d'écho*, *L'œuvre Lumière Jossier* (2016-2019), qui intègre des fossiles de 200 millions en forme d'étoiles (des Penta-

crines) collectés par Bernard Moninot dans le vignoble de Châtcau Chalot, sera également montrée au public.

L'exposition de la Fondation Marguerite et Aimé Maeght est le troisième volet de la rétrospective consacrée à l'œuvre de l'artiste Castel Chalonais, après le Domaine de Kerquihenec et le musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun.

La Fondation Maeght, située à Saint-Paul-de-Vence dans les Alpes-Maritimes, reste un lieu emblématique de l'art contemporain depuis son ouverture en 1964. Sa collection permanente reste l'une des plus importantes d'Europe.

Aussi, à la fin du parcours Bernard Moninot présente une œuvre de la série *Mémoire du vent*, réalisée à l'automne dernier dans les jardins de la famille Maeght, peuplée des œuvres de Alexandre Calder, Alberto Giacometti, Fernand Léger ou Joan Miró.

Samuel CORDIER

Le Dessin élargi, Fondation Maeght, www.fondation-maeght.com. Jusqu'au 12 juin 2022.