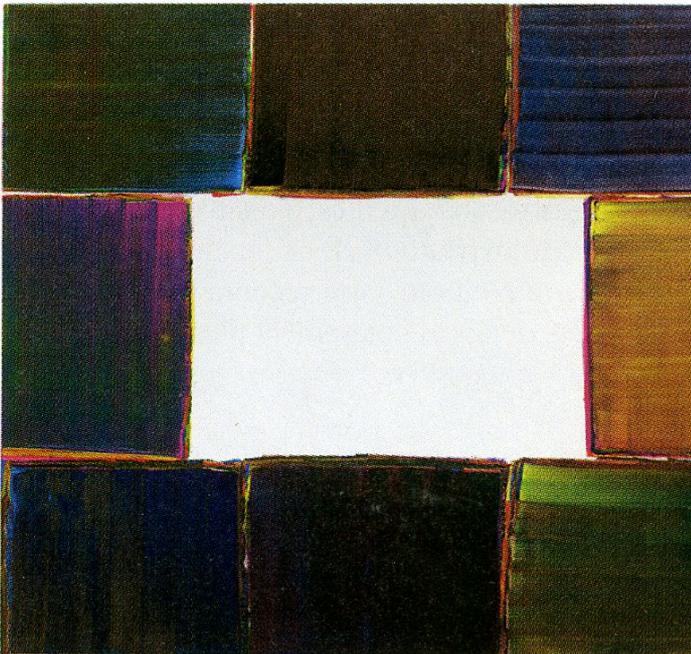


.....  
**GALERIE JEAN FOURNIER**

**Fabienne Gaston-Dreyfus**  
**La Paradis brûle**

La peinture de Fabienne Gaston-Dreyfus impose sa présence par la couleur, flamboyante et tonique, par son lyrisme et l'énergie qui en découlent. Le geste, repris jusqu'à l'obtention de la forme souhaitée,



**Fabienne Gaston-Dreyfus, *Sans titre*, 2016,**  
162 x 195 cm.

© PHOTO NICOLAS PFEIFFER COURTESY GALERIE JEAN FOURNIER

apprivoise la surface selon une rythmique qui engendre sa propre stratification. Résolument construits, de grands rectangles colorés s'emboîtent. Leur régularité s'effrange à partir de passages qui laissent deviner le plaisir à jouer des interactions chromatiques. Les couches successives sont posées à plat sur des tréteaux, puis reprises, retravaillées afin d'en faire vibrer toutes les nuances. Il en émerge une sensation moirée soudainement interrompue par un espace laissé vierge, un vide

qui creuse le centre de la composition. Repoussées sur les bords, les masses peintes à l'huile ou à l'acrylique constituent des sortes de contreforts. Faisant face aux toiles, des gouaches sur papier voulues par l'artiste servent de «contrepoints». Par la liberté de leur occupation sur le support, la touche est immédiate et spontanée et l'artiste prend le risque d'une dispersion des formes qui retrouvent naturellement leur équilibre ; ces gouaches sont des champs d'expérimentation de la couleur. Aux arpèges colorés répond le silence. Sur les cimaises de la galerie, une mélodie ininterrompue se déploie avec ses accords et ses points d'orgue. On pense aussi à une prosodie qui se déroule entre accents toniques et suspensions, sans jamais interrompre un souffle régénérateur.

L. H.

Galerie Jean Fournier, 22, rue du Bac, Paris VII<sup>e</sup>,  
tél. : 01 42 97 44 00, [www.galerie-jeanfournier.com](http://www.galerie-jeanfournier.com) -  
**Jusqu'au 22 avril. Catalogue.**