

BERNARD MONINOT

Galerie Jean Fournier et Galerie
Putman – Paris-7^e et Paris-4^e
Jusqu'au 4 mai 2018

Coup double pour Bernard Moninot (né en 1949), qui présente ces jours-ci deux expositions complémentaires à Paris. Si l'artiste y présente des séries récentes de dessins (compter entre 1800 et 4200 euros), dont *Clinamen*, très belle série de dessins réalisés au tire-ligne sur deux plans (dont un transparent), et *Cadastre*, qui témoignent de l'intérêt de Bernard Moninot pour les constellations et les sciences – le « clinamen » est un concept de la physique épicurienne –, le grand-œuvre de ce dessinateur hors pair est présenté à la Galerie Fournier. Petit théâtre suspendu réalisé entre 2012 et 2017, *Chambre d'écho* est un important dessin-bricolage dans l'espace, matérialisation mécanique de l'espace et du temps, qui fait référence aux montagnes que l'artiste perçoit depuis son atelier dans le Jura. L'œuvre renvoie au souvenir de la « sensation » émise par le diapason de la mère de l'artiste, musicienne, en donnant une « image » de la spatialisation du son. Impossible de ne pas penser ici au *Grand-Verre* de Duchamp et de se dire que Bernard Moninot signe là son chef-d'œuvre (prix : 7 000 euros). — **FABIEN SIMODE**

« **Bernard Moninot, Chambre d'écho** », Galerie Jean Fournier, 22, rue du Bac, Paris-7^e, www.galerie-jeanfournier.com, et « **Cadastre** », galerie Catherine Putman, 40, rue Quincampoix, Paris-4^e, www.catherineputman.com

4

