

GILGIAN GELZER

Né en 1951 à Berne, Suisse.

Vit et travaille à Paris.

Professeur à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (2010 – 2016).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023 *At large*, Galerie Jean Fournier, Paris
Drawing Now, w/Galerie Jean Fournier, Paris
- 2022 *Soul Tracks*, Atelier Michael Woolworth, Paris
- 2020 *Breathless*, Galerie Born, Berlin
- 2019 Musée des Beaux-arts, Caen
A Light Year Away, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2018 *NIX*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2017 *Pencilmania*, Kunstmuseum Solothurn, Soleure
Contact, Cabinet d'arts graphiques, Beaux-Arts de Paris
Vers le rouge, Galerie Jean Fournier, Paris
Redwards, Galerie Bernard Jordan, Zürich
NIX, Espace Fernet-Branca, Saint-Louis
- 2016 Art Karlsruhe, w/Galerie Born, Karlsruhe
- 2015 *Walk the Line*, Galerie Born, Berlin
- 2014 *D'ici là*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2013 *Editer la peinture II*, Galerie Martainville, ESADHAR, Rouen
- 2012 *Streaming*, Galerie Jean Fournier, Paris
Drawing Now, w/Galerie Jean Fournier, Paris
- 2010 *Round the corner*, Kunstraum, Kreuzlingen
Cinq à sept tableaux, Moments artistiques, Paris
- 2009 *Bilder, Zeichnungen, Fotos*, Galerie Bernard Jordan, Zürich
Salon du dessin contemporain, w/Galerie Bernard Jordan, Paris
Carré Bodoni, Cluny
- 2008 *Champs de mines*, Galerie Bernard Jordan, Paris
Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
Ecole supérieure d'art, Lorient
- 2007 L'H du Siège, Valenciennes
TWONE, Le Ring, Artothèque de Nantes
- 2006 *Face Time*, Ludwig Museum, Deutschherrenhaus, Koblenz
- 2005 *Face Time*, CRAC Le 19, Montbéliard
Face Time, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
Rue Montgrand, ESBAM, Marseille
- 2004 *Face Time*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Watching the River Flow, Erasmus Galerij, Rotterdam
- 2003 Villa Formose, ESAC, Pau
- 2002 FIAC / avec Galerie Bernard Jordan, Paris
Nederlands Foto Instituut, Rotterdam

- 2001 *Twist of Fate*, Artothèque, Caen
L'Hôtel, ERBA, Caen
Reservoir, XX Multiple Galerie, Rotterdam
Twist of Fate, Galerie Bernard Jordan, Paris
- 2000 Aître Saint-Maclou, ERBA, Rouen
- 1999 Galerie Bernard Jordan, Paris
- 1998 MK Galerie, Rotterdam
- 1997 Galerie bJordan mDevarrieux, Paris
Espace Champagne, ESAD, Reims
- 1996 La Galerie, ERBA, Nantes
- 1994 Galerie Bernard Jordan, Paris
MACC, Fresnes
Villa Steinbach, Mulhouse
- 1991 CREDAC, Ivry sur Seine
- 1988 Théâtre municipal, Caen
- 1985 Kaserne, Basel

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 *Les professeurs gribouillent aussi...*, Beaux-Arts de Paris
Suite: Check! Mate!, Pictura, Dordrecht
- 2022 *Winter*, Galerie Born, Darss
Medium Zeichnung, Zeitgenössische Positionen zur Zeichenkunst,
Kunstsammlung, Gera
Art Brussels, w/Galerie Jean Fournier, Bruxelles
Drawing Now Art Fair, Paris, w/Galerie Jean Fournier, Paris
- 2021 *Zeichnung / Drawing*, Galerie Born, Project Space, Heiddorf
MAD, Paris, w/Michael Woolworth Publications
Le temps d'un regard, un choix de Ph. Cyrroulnik, Le Village, Ivry/Seine
- 2019 *La couleur à vif*, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
Drawing Storage assonances, Alliance française, Bologne
The Drawing People, Atelier Michael Woolworth, Paris
Drawing Now Art Fair, Paris, w/Galerie Jean Fournier, Paris
Drawing now, Galerie Born, Darss
- 2018 *L'art du dessin*, Musée des Beaux-arts, Rouen
MAD, Paris, w/Michael Woolworth Publications
Parcours vers l'abstraction, Centre d'art contemporain, Châtellerault
Double Jeu, Musée d'art et d'archéologie, Aurillac
Reste l'air et le monde, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Drawing Now Art Fair, Paris, w/Galerie Jean Fournier, Paris
Territoires familiers ?, Espace Niemeyer, Paris
Papel, Papel, Galerie Jordan / Seydoux, Berlin
Auf Papier, *Zehn Jahre Galerie Born*, Galerie Born, Darss
- 2017 *Acquisitions de l'Artothèque*, Maison Frugès - Le Corbusier, Pessac

- Encore Sous Pression*, Michael Woolworth Publications, Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière
- Ewige Gegenwart*, Zeitgenössische Kunst aus der Graphischen Sammlung ETH, Helmhaus, Zürich
- Artgenève, w/Galerie Jean Fournier, Genève
- Art Brussels, w/Galerie Jean Fournier, Bruxelles
- Ballets roses*, La Danseuse, Roubaix
- ST-ART, w/Galerie Bernard Jordan, Strasbourg
- 2016 *A quoi tient la beauté des étreintes*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
- Artgenève, w/Galerie Jean Fournier, Genève
- Drawing Now Art Fair, w/Galerie Jean Fournier, Paris
- Démoulé Trop Chaud 3*, Espace JFP, Paris
- Toujours sous pression, 30 ans après*, Atelier Michael Woolworth, Paris
- Paper Positions*, Bikini, Berlin
- Archives rêvées, mémoires de peintre*, Archives Nationales, Pierrefitte
- Avec eux, L'artothèque fête ses 30 ans !* Artothèque, Caen
- Le dessin d'abord !* Musée-Château Saint-Jean, Nogent-le-Rotrou
- Paysages cosmomorphes*, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
- Tant de temps*, Musée Soulages, Rodez
- prints, things and books by artists*, Galerie Semiose, Paris
- 2015 *Assemblages 1, objets naturels*, FRAC Picardie, Amiens
- Intentions graphiques*, Musée des Beaux-arts, Angers
- Grenchen Triennale*, Granges)
- Mur/Murs*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- Sommer*, Galerie Born, Berlin
- Artgenève, w/Galerie Jean Fournier, Genève
- Drawing Now, w/Galerie Jean Fournier, Paris
- Art Brussels, w/Galerie Jean Fournier, Bruxelles
- Usages, assemblages*, FRAC Picardie, Amiens
- 2014 *Zones sensibles: la peinture renversée*, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
- L'Atelier Michael Woolworth*, Galerie Jean Fournier, Paris
- Choices*, Palais des Beaux-arts, Paris
- Tussenbeelden*, Museum Schunck, Heerlen, Pays-Bas
- Qui que quoi dont où*, Galerie Brun-Léglise, Paris
- Drawing Now, w/Galerie Jean Fournier, Paris
- 2013 *Traversées. 50 ans de collections*, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
- La main invente le dessin*, Frac Picardie, Abbaye de Saint-Riquier, Baie de Somme
- Mains courantes*, Galerie Une poussière dans l'œil, Villeneuve-d'Ascq
- Presque noire et blanche*, Galerie Jean Fournier, Paris
- Sous l'Amazone coule un fleuve*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
- Bleistiftbuntstrich*, Galerie Bernard Jordan, Zürich
- Drawing Now, w/Galerie Jean Fournier, Paris
- 2012 *Autre Pareil*, Musée des Beaux-arts, Dunkerque
- Fonds commun*, Cité du Design-ESAD, Saint Etienne
- L'Atelier Eric Seydoux*, galerie Jean Fournier, Paris

- 2011 *De Antonin Artaud à Tatiana Trouvé, Acquisitions récentes du Cabinet d'art graphique*, Centre Pompidou, Paris
Accrochage d'été, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2010 *Babel*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Limited Edition, Jordan/Seydoux - Drawings & Prints, Berlin
 Salon du dessin contemporain / Galerie Bernard Jordan, Paris
- 2009 *Off the Wall*, Lennon Weinberg Gallery, New-York
L'art dans les chapelles, Chapelle Sainte Tréphine, Pontivy
 Kunst 09 Zurich, w/Galerie Bernard Jordan, Zürich
- 2008 Salon du dessin contemporain, w/Galerie Bernard Jordan, Paris
L'art dans les chapelles, Chapelle Sainte Tréphine, Pontivy
Dessins : Cornelissen, Gelzer, Trenkwalder, Van der Eerden
 Galerie Bernard Jordan, Paris
 Kunst 08 Zurich, w/Galerie Bernard Jordan, Zurich
- 2007 Salon du dessin contemporain, w/Galerie Bernard Jordan, Paris
Enclosures, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
- 2006 *Carte Blanche à Bernard Jordan*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis
Dessins, Tekeningen, Zeichnungen, Galerie Bernard Jordan, Paris
- 2005 *Le Dessin*, MACC, Fresnes
- 2004 ART Rotterdam, w/Galerie Bernard Jordan, Rotterdam
 Kunst Messe Linz, w/Galerie Bernard Jordan, Linz.
Le syndrome de Babylone, Villa du Parc, Annemasse.
Posé sur le papier..., Galerie Bernard Jordan
- 2003 *Breedveld, Fanchon, Gelzer*, Galerie Rob de Vries, Haarlem
 FIAC, w/Galerie Bernard Jordan, Paris
Photos d'artistes, Carré Saint-Vincent, Orléans.
- 2002 *Territoires inoccupés*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Dessins croisés, Prieuré St Nicolas, Les Sables d'Olonne
Carbonnet, Cognée, Gelzer, Piffaretti, Forum d'art contemporain, Sierre
- 2001 FIAC, w/Galerie Bernard Jordan, Paris
- 2000 *Passé composé / futur antérieur*, Musée Roger Quillot, Clermont-Ferrand
Émerveille Moderne, Red District, Marseille
Artissima, w/Galerie Bernard Jordan, Torino
- 1999 *Z.A.P.99-2000*, Galerie Bernard Jordan, Paris
Aître Saint-Maclou, ERBA, Rouen
Beau, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
- 1998 *L'Abstraction et ses territoires*, CRAC Le 19, Montbéliard
- 1996 *Confrontation I*, Galerie Jordan Devarrieux, Paris
- 1995 *Œuvres sur papier*, Galerie Zürcher, Paris
Avant Travaux, CRAC Le 19, Montbéliard
- 1994 *Acquisitions 1992 et 1993*, F.D.A.C. Seine-Saint-Denis, Bobigny
Peintures, Galerie Bernard Jordan, Paris
Crayon, Plume, Fusain, Galerie Darthea Speyer, Paris
- 1988 *7+7*, Schloss Faber-Castell, Stein
- 1986 *7+7*, CREDAC, Ivry-sur-Seine
- 1983 *Wir sind im Bild*, Künstlerhaus, Stuttgart
- 1982 *Dedans-Dehors*, Centre culturel, Brétigny-sur-Orge
- 1981 *LIS'81*, Biennale internationale du dessin, Lisboa

COLLECTIONS

Collection des Beaux-Arts de Paris, Paris
Erasmus Universiteit, Rotterdam (NL)
Harvard Art Museums, Cambridge, Mass (USA)
Fondation Maison Rouge - Antoine de Galbert, Paris,
Fonds départemental d'art contemporain, Seine-Saint-Denis
Fonds d'art contemporain, Ville de Paris
Fonds national d'art contemporain, Paris
FRAC Ile-de-France, Paris
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
FRAC Bretagne, Rennes
FRAC Pays de Loire, Nantes
FRAC Picardie, Amiens
Graphische Sammlung ETH, Zürich (CH)
Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris
Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
Musée d'art et d'histoire, Genève (CH)
Musée des beaux-arts, Soleure (CH)
Musée des beaux-arts, Caen
Pollock Gallery, Dallas (USA)
Artothèques : Angers, Annecy, Auxerre, Caen, Grenoble, Limoges, Nantes, Nevers, Pessac

PRIX

2022 Prix de reconnaissance de la Fondation pour les arts graphiques en Suisse

PUBLICATIONS

Le coup de tête, Editions du Chemin de fer, Paris, 2016
BLOC, Editions Friville, Paris, 2014
Zeichnungsheft, Galerie Born, Berlin, 2013
Variable, édition Les Affinités CRAC, Montbéliard 2010
cuaderno# 01, édition doc-cd, Houlgate, 2010
booklet# 02, édition doc-cd, Houlgate, 2010
Cratères, in *Fusées* n°17, Paris, 2010
Photos 1976-2006 in *Wormhole* n°4, Rotterdam, 2006
Simples, édition Les Amis du MASC, Les Sables d'Olonne, 2005
Gilgian Gelzer, *Carnet Sagace* n°7, édition ESAC, Pau, 2003.
Reservoir, édition XX Multiple Galerie, Rotterdam, 2001
Détails in *Il Particolare* n°3, Marseille, 2000
Letters from Mu (part 1) / Mu counterpoint, éditions Voix/Richard Meier, Metz, 2000

EDITIONS

Upstream, édition Eric Seydoux, Paris
TWONE, édition Le petit jaunais, Nantes 2007
Lithographie, édition ERBA Rouen 2000

TEXTES

Katharina Holderegger, « La mappemonde de l'amour », in catalogue *Gilgian Gelzer*, Musée des Beaux-Arts, Caen, 2019

Myriam Boutouille, « Gilgian Gelzer, le roi du crayon » in *Connaissance des Arts*, janvier, 2019
Eva Prouteau, « Nix » in catalogue *NIX*, Fondation Fernet-Branca / Domaine de Kerguéhennec, 2017

François Jeune, « Le dessin couleur », entretien in *Art absolument*, septembre 2017

Pierre Wat, « Être là » in catalogue *Contact*, Cabinet des dessins, Ensba, Paris 2017

Katharina Holderegger, « Die Zeichnung ist ein eigenes Wesen », in *Kunstbulletin*, mars 2017

Isabel Zürcher, « Zeichnen geht über alles », in *Aargauer Zeitung*, 14 janvier 2017
Christoph Vögele, « Cartographe et chasseur de papillons » in catalogue *Pencilmania*, Kunstmuseum Solothurn, Soleure, 2017

Guitemie Maldonado, « La ligne au corps » in catalogue *Pencilmania*, Kunstmuseum Solothurn, Soleure, 2017

Florence Jaillet « Spiegelbild » in catalogue *Mur/Murs*, Kerguéhennec, 2015

Romain Mathieu « Flux d'énergie » in *artpress* n°421, avril 2015

Jens Emil Sennewald « Walk the line » in catalogue galerie Born, Berlin, 2015
Karim Ghaddab « Précipité optique » in *Beautés* n°7, Paris, 2014

Eric Suchère « Notes sur les photographies » in *Beautés* n°7, Paris, 2014

Romain Mathieu « Les formes possibles du dessin » in *Beautés* n°7, Paris, 2014

Jens Emil Sennewald in *Roven* n°10, Paris, 2013

Philippe Dagen in *Le Monde*, 6-7 mai 2012

Jens Emil Sennewald in *Kunstbulletin*, mai 2012

Philippe Piguet « Le trait et la tâche » in *L'Oeil*, avril 2012

Jean-Claude Le Gouic « Les trois temps de l'œuvre » in *lacritique.org*, 2012

Paul Tanner « Abstraktion im Dickicht der Linien », in catalogue *Streaming*, Galerie Jean Fournier Paris, 2012

Michèle Martel « Les muses ne parlent pas, elles dansent » in *Beautés* n°2, 2010

Philippe Boutibonnes « Cratères » in *Fusées* n°17, avril 2010

Philippe Dagen in *Le Monde*, 26 avril 2008

Benoît Decron in « Le Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne », 2007

Célia Charvet « Une œuvre d'impressions », L'H du Siècle, mars 2007

Christophe Domino « D'un médium, l'autre » in *Semaine* n°110, octobre 2006

Eric Suchère in catalogue « Vous êtes ici », FRAC Auvergne, 2006

Karim Ghaddab « La discordance des temps » in *artpress* n°319, janvier 2006 Jacques Hoarau in *art* 21 n° 4, (2005)

Lydia Harambourg in *La Gazette de l'Hôtel Drouot* n°22, juin 2005

Tristan Trémeau in *L'art même* n°27, 2005

Benoît Decron « Diastoles et systoles » in *Simplex*, Les Amis du MASC, 2005

Pierre Wat in *artpress* n° 311, avril 2005

Olivier Kaepelin in catalogue *Face Time*, FRAC Auvergne/Le 19/ Musée de l'abbaye Sainte-Croix/Ludwig Museum, 2004

Beate Reifenscheid in catalogue *Face Time*, FRAC Auvergne/Le 19/ Musée de l'abbaye Sainte-Croix/Ludwig Museum, 2004

Eric Suchère in catalogue *Face Time*, FRAC Auvergne/Le 19/ Musée de l'abbaye Sainte-Croix/Ludwig Museum, 2004

Jean-Charles Vergne in catalogue *Face Time*, FRAC Auvergne/Le 19/ Musée de l'abbaye Sainte-Croix/Ludwig Museum, 2004

Jacques Norigeon in *Carnet Sagace* 07, ESAC, Pau, 2003

Jean-Claude Le Gouic in *LIGEIA* n° 37-40, juin 2002

Olivier Kaepelin in catalogue *Twist of Fate*, Artothèque et ERBA, Caen, 2001

Eric Suchère in catalogue de la collection 1990-2000, FRAC Auvergne, 2000

Karim Gaddhab in *artpress* n°246, juin 1999

Dominique Blanc in *Connaissance des Arts*, mars 1999

Eric Suchère in publication *Gelzer*, ESAD, Reims, avril 1997

Christophe Domino in *Lettre d'Info*1, Galerie Jordan-Devarrieux, Paris, 1995

Harry Bellet in *Le Monde*, 23 septembre 1994

M.Ernoult-Gandouet in *L'Œil*, septembre 1994

Manuel Jover in *Beaux-Arts*, septembre 1994

Pierre Giquel in publication *Gelzer*, Le Quai / M.A.C.C. 1994

Annie Chevrefils Desbiolles in catalogue FDAC Seine Saint Denis, 1994

Christophe Domino in *Artstudio* n°24, 1992

Emilie Daniel in catalogue *Gelzer*, CREDAC 1991

Pierre Giquel in *artpress* n°164, décembre 1991

Olivier Kaepelin in catalogue *Gelzer*, Caen 1988

Hermann Klauss in catalogue *Gelzer*, Caen 1988

Philippe Cyroulnik in catalogue *7+7*, CREDAC 1986