

Galerie Jean Fournier

Christophe ROBE

Des peintures, des dessins

3 décembre 2015 – 16 janvier 2016

vernissage le jeudi 3 décembre de 18h à 20h30

Pour la première exposition personnelle de Christophe Robe à la galerie Jean Fournier, nous sommes heureux de présenter un ensemble de peintures et de dessins témoignant des travaux les plus récents de l'artiste.

Christophe Robe développe une recherche aux frontières de la figuration et de l'abstraction. D'emblée, son univers onirique attire le spectateur par son étrangeté et l'utilisation récurrente d'éléments figuratifs, le plus souvent végétaux ou organiques qui jouxtent des éléments plus abstraits... Comme il fait se côtoyer plusieurs univers, il recourt à de multiples techniques. Il ponce, lessive, accumule et multiplie les couches picturales.

Cette accumulation « gourmande » de techniques et de méthodes en appelle à l'imagination du spectateur aux confins des contes pour enfants ou de la fiction. Chaque tableau est un univers en lui-même : un paysage, un sous-bois, un fond marin. Une ambiguïté se crée entre la profondeur et la surface, entre la dimension physique et optique de la peinture. Des branches entrelacées se mêlent à des formes géométriques aux contours très précis, à des formes incertaines ou bien encore à des excroissances de matière aux interprétations multiples. Certains éléments semblent reconnaissables immédiatement mais l'artiste brouille les pistes. La succession de couches de matière quant à elle renforce la profondeur de l'image. Cette stratification de la peinture correspond à une remontée de la mémoire perceptive de l'artiste.

« De strates en strates, par porosité, capillarité et transferts, le regard s'infiltré dans des profondeurs haptiques que seul le vocabulaire de la gourmandise semble parvenir à décrire : copeaux de lumière cristallisés, nappages de nuances douces-amères, roulés de couleurs confites, flans de peinture montée en neige, tonalités crémeuses, caramels chromatiques ... Tout un inventaire inédit de complicités entre le peindre et le savourer, qui jette le spectateur-goûteur derrière l'écran du visible, pour rejoindre les eaux troubles et délicieuses de la cécité de la peinture. »¹

La même foisonnance se retrouve dans le travail graphique. Si cette pratique riche en recherches formelles est totalement indépendante du travail pictural, elle présente néanmoins de multiples liens avec celui-ci. C'est pourquoi l'accrochage fait cohabiter les grands et petits tableaux avec les dessins, comme autant de gros plans ou de longs plans séquence.

À l'occasion de l'exposition, publication d'un catalogue avec un texte de Stéphanie Katz (Editions Galerie Jean Fournier).

¹ Stéphanie Katz, *Ni homme, ni bête, seul l'arbre*, in cat. exposition Galerie Jean Fournier, Paris, 2015

22 rue du Bac 75007 Paris

t. 01 42 97 44 00 / info@galerie-jeanfournier.com / galerie-jeanfournier.com

SAS au capital de 225.000 euros



Sans titre, 2015, acrylique sur toile, 200 x 160 cm



Sans titre, 2014, acrylique sur toile, 40 x 50 cm



Sans titre, 2014, mine de plomb sur papier, 12,5 x 16,5 cm

CHRISTOPHE ROBE

Né en 1966

Vit et travaille à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 *Des peintures, des dessins*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2014 *Strates et reploc !*, Galerie Réjane Louin, Locquirec
Martin-pêcheur, L'H du Siège Valenciennes
- 2012 Le Hublot, Ivry-sur-Seine
Centre d'Arts Plastiques Albert Chanot, en duo avec Aurélie Brame, Clamart
- 2010 Le Pavillon, Pantin
L'Atelier blanc, Villefranche de Rouergue
- 2009 Galerie Réjane Louin, Locquirec
Moments Artistiques, chez Christian Aubert, Paris
- 2008 Tanit théâtre, Lisieux
- 2007 Maison des Arts, Bagneux
- 2006 Centre d'art de l'Yonne hors les murs, théâtre d'Auxerre, Auxerre
- 2005 Artothèque, Caen
- 2004 *Le Jour de la Sirène*, (Christophe Cuzin), Paris
Moments Artistiques, chez Christian Aubert, Paris
L'Unique, Caen

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2015 *Aire de repos*, La Terrasse, Nanterre
Drawing Now, Galerie Jean Fournier, Paris
Corpsproc, carte blanche à Annick & Louis Doucet, oeuvres de la collection Cynorrhodon-Faldax, Fondation Christian & Yvonne Zervos, Vézelay
- 2014 *French paradox*, commissaire: La Couleuvre, Store Front Ten Eyck Gallery, Brooklyn, USA
Espace FL, Chambort
À main levée, Carte blanche à Frédérique Lucien, La couleuvre, Saint-Ouen
Qui que quoi dont où, Carte blanche à Fabienne Gaston-Dreyfus, Galerie Brun Léglise, Paris
- 2013 *La hiérarchie des genres* avec Sylvie Fajfrowska et François Mendras, Centre d'Art Camille Lambert, Juvisy
Art Protect 2013, Galerie Yvon Lamber, Paris
Drawing Room, La Vigie, Montpellier
Carte blanche à Gilgian Gelzer, Galerie du Haut -Pavé, Paris
Carnets d'artistes, Galerie Réjane Louin, Locquirec
Drawing Now, Galerie Réjane Louin, Paris
- 2012 Galerie Réjane Louin, Locquirec
Art on Paper, Galerie Réjane Louin, Bruxelles
- 2011 Galerie Réjane Louin, Locquirec
Artothèque de Poitiers, Poitiers
C.o.n.s.o.l.e, Paris
- 2010 *Traversée d'art*, Saint-Ouen
- 2007 *Rencontre n°29*, La Vigie, Nîmes
La sirène n°50, La Générale, Sèvres
- 2006 *Open 20*, Artothèque de Caen, Caen
- 2005 Château de Bénouville, Bénouville

- Centre d'Art, Waldkraiburg, Allemagne
Novembre à Vitry, Vitry-sur-Seine
2004 Galerie Julio Gonzales, Arcueil
2002 *Novembre à Vitry*, Vitry-sur-Seine
2001 46° Salon d'Art Contemporain, Montrouge

COLLECTIONS PUBLIQUES

FRAC Basse Normandie
Artothèque de Caen
Artothèque de La Roche-Sur-Yon
Artothèque de Poitiers
Ville de Nanterre

BOURSE

- 1995 Aide individuelle à la création

PUBLICATIONS & ÉDITIONS

- 2015 **Catalogue, texte de Stéphanie Katz**, *Ni homme, ni bête, seul l'arbre*, Galerie Jean Fournier, Paris, 2015
2014 **Plaque**, **texte de Karim Ghaddab**, L'H du Siège, Valenciennes
Livre, texte Sylvie Robe, L'eau des rêves fait son lit dans ma tête, Editions fait-moisigne!
2013 **Catalogue collectif, texte de François Pourtaud**, Centre d'art Camille Lambert
2010 **Plaque**, **texte Jean-Louis Poitevin**, Le Pavillon, Pantin
2007 **Catalogue collectif**, Rencontre n°29, La Vigie, Nîmes
2007 **Catalogue, texte Jean-Louis Poitevin**, Maison des Arts, Bagneux
2005 **Sérigraphie originale, Atelier Seydoux**, Artothèque, Caen
Plaque, **texte de Jacques Py**, Théâtre d'Auxerre, (en partenariat avec le Centre d'Art de l'Yonne), Auxerre
1996 **Catalogue, texte de Philippe Piguet**, À vous de jouer, C.A.C de Basse Normandie, Hérouville Saint-Clair
1991 **Catalogue, texte de Rémi Breton**, Chambre à coucher n° 11, Galerie Papier Peint, Cherbourg