

# Galerie Jean Fournier

**Peter Soriano**

*Projets récents*

26 mai – 13 juillet

vernissage le samedi 26 mai de 12h à 19h

*dans le cadre de Paris Gallery Weekend*

La galerie Jean Fournier a le plaisir de présenter une nouvelle exposition de Peter Soriano. Cette exposition est pensée autour de deux projets récents : l'un présenté à Lausanne au centre d'art *Le Circuit* en septembre 2017 et l'autre qui sera réalisé dans le cadre du festival de *L'art dans les chapelles* en juillet 2018. Ces deux ensembles comprennent chacun un extrait d'une peinture murale et les œuvres sur papier qui ont nourri la réflexion de Peter Soriano pour élaborer ses projets.

La notion de mémoire est au cœur du travail de Peter Soriano. Au cours de ses voyages et pour chaque invitation qu'il reçoit à réaliser des dessins muraux, il s'inspire de son environnement selon un protocole fixé. D'abord, il se rend sur place pour prendre des mesures et des croquis de détails qui lui servent de point de repères ensuite il dessine à l'atelier sur des feuilles indépendantes des compositions issues à la fois d'observations précises et de mémoire. Ces dessins lui servent de base pour composer ses grands dessins muraux.

Sa source d'inspiration est essentiellement le paysage et les espaces qu'il traverse (vues de fenêtres d'atelier ou de chambre d'hôtel ; lieux architecturaux ... ). Les deux projets présentés pour cette exposition évoquent le paysage selon deux conceptions différentes. Pour *Cresta*, Peter Soriano a donné l'idée du paysage et de l'immensité à partir d'un objet du quotidien, un emballage de chocolat tandis que pour *L'art dans les chapelles*, le projet est conçu à partir du lieu même de la chapelle qu'il investit.

Le projet *Cresta* est né de l'envie de traduire le paysage autrement. Comment donner l'idée de l'immensité par l'intermédiaire d'un objet manipulable et minuscule ? En détournant un objet, un emballage de confiserie, Peter Soriano déplace notre imaginaire. Les différents dessins témoignent de l'intense travail de réflexion qui l'a mené à la réalisation des grands dessins muraux à Lausanne dont seul un extrait est présenté à la galerie. On reconnaît son vocabulaire géométrique qu'il module au gré de la variété des techniques utilisées.

Avec les dessins qui accompagnent le grand dessin mural de la chapelle Saint-Jean à Le Sourn dans le cadre de *L'art dans les chapelles* en juillet 2018, Peter Soriano s'est davantage attaché à l'idée du déplacement, le sien lorsqu'il a découvert la chapelle et la projection de celui du visiteur. Un détail a retenu son attention : la disposition des dalles du sol en granit qui divise l'espace et matérialise un chemin vers l'autel. Avec ce projet, Peter Soriano franchit une nouvelle étape, vers davantage de liberté formelle dans les dessins, plus picturaux et colorés. Il s'éloigne de l'idée du schéma et de l'abstraction mathématique pour s'engager vers l'imaginaire. Les formes rectangulaires sont vues à la fois comme des blocs opaques très denses mais aussi, par pure projection mentale, comme un alignement de vitraux translucides aux couleurs mouvantes et chatoyantes.

➤ À l'occasion de l'exposition, publication d'un catalogue retraçant le travail sur papier de Peter Soriano depuis le début des années 2009 (Editions Galerie Jean Fournier).

➤ À l'occasion du Paris Gallery Weekend, concert de Polar System à la galerie, dimanche 27 mai à 16h

> Peter Soriano participera à *L'art dans les chapelles* du 6 juillet au 16 septembre 2018.

22 rue du Bac 75007 Paris

t. 01 42 97 44 00 / [info@galerie-jeanfournier.com](mailto:info@galerie-jeanfournier.com) / [galerie-jeanfournier.com](http://galerie-jeanfournier.com)

SAS au capital de 225.000 euros