

# Galerie Jean Fournier

**Gilgian GELZER**  
*d'ici là*

16 octobre – 29 novembre 2014  
vernissage le jeudi 16 octobre de 18h à 20h30

La galerie Jean Fournier est heureuse de présenter la deuxième exposition personnelle de Gilgian Gelzer du 16 octobre au 29 novembre 2014. Cette exposition présente des travaux récents de formats différents et révèle plus précisément les liens qu'entretient l'artiste suisse avec le dessin et la photographie.

Gilgian Gelzer s'est engagé dans un nouveau travail de dessin sur de grands formats constitués de plusieurs séries, aux compositions tantôt saturées ou très épurées. Huit grands dessins 190 x 140 cm seront présentés sous la verrière. Réalisés uniquement au graphite, la nature du trait et la densité de la ligne varient d'un dessin à l'autre. Sur certains, le blanc de la feuille est très présent, apportant un effet de légèreté et de mouvement. Sur d'autres, à l'inverse, le réseau de lignes est très dense, marqué, couvrant alors presque tout l'espace de la feuille. Enfin, l'artiste a expérimenté un nouveau geste s'apparentant à des impacts, comme si les traits s'enroulaient sur eux-mêmes.

Chaque fois, les questions du corps et du geste sont posées, accentuées par la monumentalité des œuvres. Comment le corps de l'artiste s'inscrit et se prolonge dans ses gestes ? Comment le corps et par là-même le regard du spectateur, sont impliqués dans l'œuvre ? L'intensité et le rythme d'exécution, la force plus ou moins appuyée de la main contribuent à faire ressentir au regardeur l'énergie et la fragilité de ces œuvres, leur grâce et leur pesanteur.

Seront montrées également des œuvres sur papier de petit et moyen formats dans lesquelles le réseau de lignes colorées engendre une abondance de formes et de surfaces. La couleur apporte une luminosité et une plasticité particulière.

En regard des œuvres sur papier, des photographies seront présentées. Ce médium a pour l'artiste une fonction de notation, telles des prises de notes visuelles. Les sujets prédominants sont l'architecture, l'eau et la nature et surtout la capture d'un instant banal à première vue. C'est lorsque le regard passe d'un dessin à l'autre, d'une photographie à un autre dessin, en d'autres termes, lorsque le regard vagabonde, que l'interprétation formelle des photographies s'opère. Telle ligne d'un banc ou d'une flaque devient une arabesque. Telle branche d'arbre devient une masse colorée. Ou comment la réalité est sans cesse transcendée.

La galerie est également très heureuse d'annoncer la publication du septième numéro de la collection BEAUTÉS imaginée et dirigée par Eric Suchère et Camille Saint-Jacques. La galerie Jean Fournier en est désormais l'éditeur avec la participation du Frac Auvergne qui s'est associé spécifiquement pour ce numéro dédié pour partie au travail de Gilgian Gelzer. Une séance de dédicace est organisée le samedi 8 novembre à la galerie.

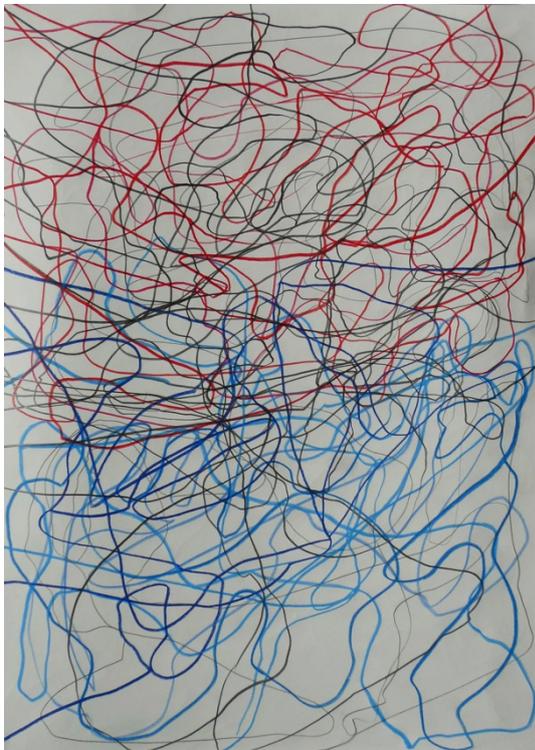
L'exposition à la galerie et la publication de *Beautés* permettent simultanément de découvrir plusieurs aspects du travail de cet artiste majeur pour la création actuelle.

# Galerie Jean Fournier



Sans titre, 2014, graphite sur papier, 190 x 140,5 cm, © Laurent Arduin

# Galerie **Jean Fournier**



Sans titre, 2013, crayon de couleur sur papier, 59,5 x 42 cm



Paris, 2014, photographie, 18 x 13 cm

# Galerie **Jean Fournier**



Sans titre, 2013, graphite sur papier, 190 x 140 cm, © Laurent Arduin

# Galerie Jean Fournier

## **Gilgian GELZER**

Né en 1951 à Berne, Suisse.

Vit et travaille à Paris.

Enseigne à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

## **EXPOSITIONS PERSONNELLES** (depuis 2000)

- 2014 *d'ici là*, galerie Jean Fournier, Paris
- 2013 *Editer la peinture II*, Galerie Martainville – ESADHAR, Rouen
- 2012 *streaming*, galerie Jean Fournier, Paris
- 2010 *round the corner*, Kunstraum, Kreuzlingen, Suisse  
*5 à 7 tableaux*, Moments artistiques, Paris
- 2009 *Bilder, Zeichnungen, Fotos*, galerie Bernard Jordan, Zürich  
Carré Bodoni, Cluny
- 2008 *Champs de mines*, galerie Bernard Jordan, Paris  
Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge  
Ecole supérieure d'art, Lorient
- 2007 *L'H du Siège*, Valenciennes  
*TWONE*, Le Ring, Artothèque de Nantes
- 2006 *Face Time*, Ludwig Museum, Deutschherrenhaus, Coblenz
- 2005 *Face Time*, Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard  
*Face Time*, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne  
Rue Montgrand, ESBAM, Marseille
- 2004 *Face Time*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
Erasmus Galerij, Rotterdam
- 2003 *Villa Formose*, ESAC, Pau
- 2002 *Nederlands Foto Instituut*, Rotterdam
- 2001 *Twist of Fate*, Artothèque, Caen  
L'Hôtel, ERBA, Caen  
*Reservoir*, XX Multiple Galerie, Rotterdam  
*Twist of Fate*, Galerie Bernard Jordan, Paris
- 2000 *Aître Saint-Maclou*, ERBA, Rouen

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES** (depuis 2000)

- 2014 *L'Atelier Michael Woolworth : toujours sous pression*, galerie Jean Fournier, Paris  
*Choices*, Palais des Beaux-arts, Paris  
*Tussenbeelden*, Museum Schunck, Heerlen, Pays-Bas  
*Je suis là*, commissaire Bernard Lallemand, Association « Vous êtes ici »,  
Haubourdin  
*Qui que quoi dont où*, carte blanche à Fabienne Gaston-Dreyfus, galerie Brun-  
Léglise
- 2013 *Presque noire et blanche*, galerie Jean Fournier  
*La main invente le dessin*, Abbaye de Saint-Riquier, Baie de Somme  
*Écho-Musée #2*, Bazouges la Pérouse  
*Traversées. 50 ans de collections*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables  
d'Olonne  
*Mains courantes*, Galerie Une poussière dans l'œil, Villeneuve-d'Ascq  
*BuntStrichBleiStift*, galerie Bernard Jordan, Zürich  
*Sous l'Amazone coule un fleuve*, 40 artistes de la collection du FRAC Auvergne,  
Clermont-Ferrand

22 rue du Bac 75007 Paris

t. 01 42 97 44 00 / [info@galerie-jeanfournier.com](mailto:info@galerie-jeanfournier.com) / [galerie-jeanfournier.com](http://galerie-jeanfournier.com)

SAS au capital de 225.000 euros

# Galerie Jean Fournier

- 2012 *Autre pareil 2, le retour*, commissaire d'exposition Philippe Richard, galerie Une Poussière Dans L'œil, Villeneuve d'Ascq  
*Autre pareil*, commissaire d'exposition Philippe Richard musée des Beaux-Arts de Dunkerque  
*L'Atelier, rue du Bac, rendez-vous avec les Editions Eric Seydoux*, galerie Jean Fournier, Paris
- 2011 *Acquisitions récentes - Cabinet d'art graphique - d'Antonin Artaud à Tatiana Trouvé*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 2010 *Babel*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
*Limited Edition*, Jordan/Seydoux - Drawings & Prints, Berlin, Allemagne
- 2009 *Off the Wall*, Lennon Weinberg Gallery, New-York  
*L'art dans les chapelles*, chapelle Sainte Tréphine, Pontivy  
*Kunst 09 Zürich*, galerie Bernard Jordan, Zürich
- 2008 *L'art dans les chapelles*, chapelle Sainte Tréphine, Pontivy  
Dessins : Cornelissen, Gelzer, Trenkwalder, Van der Eerden, galerie Bernard Jordan, Paris  
*Kunst 08 Zürich*, galerie Bernard Jordan, Zürich
- 2007 *Enclosures*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
- 2006 *Carte Blanche à Bernard Jordan*, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis  
*Dessins, Tekeningen, Zeichnungen*, galerie Bernard Jordan, Paris
- 2005 *Le Dessin*, Maison d'art contemporain de Chaillioux, Fresnes
- 2004 ART Rotterdam, galerie Bernard Jordan, Rotterdam  
*Kunst Messe Linz*, galerie Bernard Jordan, Linz, Autriche  
*Le syndrome de Babylone*, Villa du Parc, Annemasse  
*Posé sur le papier...*, galerie Bernard Jordan, Paris
- 2003 *Breedveld, Fanchon, Gelzer*, gallerie Rob de Vries, Haarlem, Pays-Bas  
*Photos d'artistes*, Carré Saint-Vincent, Orléans
- 2002 *Territoires inoccupés*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand  
*Dessins croisés*, Prieuré St Nicolas, Les Sables d'Olonne  
*Carbonnet, Cognée, Gelzer, Piffaretti*, Forum d'art contemporain, Sierre
- 2000 *Passé composé / futur antérieur*, Musée Roger Quillot, Clermont-Ferrand  
*Emerveille Moderne*, Red District, Marseille  
*Artissima*, galerie Bernard Jordan, Turin

22 rue du Bac 75007 Paris

t. 01 42 97 44 00 / [info@galerie-jeanfournier.com](mailto:info@galerie-jeanfournier.com) / [galerie-jeanfournier.com](http://galerie-jeanfournier.com)

SAS au capital de 225.000 euros