

Galerie Jean Fournier

Christophe Robe **Œuvres récentes**

13 septembre – 27 octobre 2018
vernissage jeudi 13 septembre de 18h à 20h30

Pour la deuxième exposition personnelle de Christophe Robe à la galerie Jean Fournier, nous sommes heureux de présenter un ensemble d'œuvres récentes sur toile, sur bois et sur papier ainsi que pour la première fois, une série de volumes.

Ces dernières années, le travail de Christophe Robe s'est largement tourné vers la question du paysage et du végétal, des paysages très colorés à l'étrangeté parfois inquiétante. La représentation d'intérieurs et d'espaces domestiques ont disparu laissant la place aux éléments du monde végétal : sous-bois, fleurs, tiges, feuilles, éléments aquatiques, troncs. Certains éléments sont reconnaissables immédiatement, d'autres sont moins évidents. Il s'agit pour l'artiste de représenter le paysage au sens propre du terme, mais surtout son paysage mental et émotionnel.

Un ensemble de grandes et petites peintures rythment l'exposition. On retrouve la variété des gestes et des techniques auxquels recourt l'artiste : pistolet à peinture, aérographe, ponçage, multiplication des couches picturales, lessivage, imbrication de plans, textures différentes, coulures... Cette stratification de la peinture correspond à une remontée de la mémoire perceptive de l'artiste et contribue à renforcer la dialectique entre surface et profondeur.

Pour la première fois, Christophe Robe présente des petites sculptures réalisées à partir de restes de peintures récupérés dans l'atelier. Exposées sur des socles à hauteur du regard et autour desquelles le visiteur peut tourner, ces micro-paysages en volume apparaissent tels un monde autonome, un micro-territoire, comme si on les voyait de loin, depuis une longue vue. On y retrouve l'une des préoccupations de l'artiste pour le changement d'échelle et la coexistence de différents points de vue.

Cet ensemble est accompagné d'une série récente d'œuvres sur papier. Cette pratique, indépendante du travail pictural, présente toutefois de nombreux liens avec celui-ci.

Christophe Robe peint les grands formats debout, face à la toile. Pour les œuvres sur papier et les sculptures, le geste est différent. Assis devant la table, penché devant le support, l'énergie engagée n'est pas la même. De même, le rapport d'échelle entre les grandes toiles (environ 240 x 190 cm) et ces petites sculptures (de l'ordre de 7 – 8 cm) convoque différemment le corps du spectateur. Il se trouve immergé, happé dans les grandes toiles, l'image excédent le champ de vision. A contrario, il se retrouve dans la position de l'observateur dominant l'espace devant les sculptures.

- *exposition personnelle au POCTB à Orléans du 27 septembre au 28 octobre 2018.*
- *Co-édition d'une publication comprenant les reproductions des œuvres exposées.*



Sans titre, 2017, acrylique sur toile, 220 x 180 cm

CHRISTOPHE ROBE

Né en 1966

Vit et travaille à Paris

FORMATION

1990 - DNSEP Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2018 *Même pas peur*, POCTB, Orléans
Oeuvres récentes, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2015 *Des peintures, des dessins*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2014 *Strates et reploc !*, Galerie Réjane Louin, Locquirec
Martin-pêcheur, L'H du Siège Valenciennes
- 2012 Le Hublot, Ivry-sur-Seine
Centre d'Arts Plastiques Albert Chanot, en duo avec Aurélie Brame, Clamart
- 2010 Le Pavillon, Pantin
L'Atelier blanc, Villefranche de Rouergue
- 2009 Galerie Réjane Louin, Locquirec
Moments Artistiques, chez Christian Aubert, Paris
- 2008 Tanit théâtre, Lisieux
- 2007 Maison des Arts, Bagneux
- 2005 Artothèque, Caen
Théâtre d'Auxerre, (partenariat Centre d'Art de l'Yonne), Auxerre
- 2004 *Le Jour de la Sirène*, (Christophe Cuzin), Paris
Moments Artistiques, chez Christian Aubert, Paris
L'Unique, Caen
- 1996 *À vous de jouer*, C.A.C de Basse Normandie, Hérouville Saint-Clair
Ecole Régionale des Beaux Arts, Cherbourg
- 1993 Galerie Artécole, Hérouville Saint-Clair
- 1991 Chambre à coucher n° 11, Galerie Papier Peint, Cherbourg

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2018 *10 ans déjà à Locquirec !*, Galerie Réjane Louin, Locquirec
- 2017 *Périple insolite*, Espace d'art FL, Château-Fort, Chambord
Dépaysement, dans le cadre de *L'Art chemin faisant #édition 19*, Pont-Sorff
Nouvelles Acquisitions / Artothèque, Musée Jean Lurçat, Angers
- 2016 *Avec eux. L'artothèque fête ses 30 ans !*, Artothèque de Caen
Deux Côtés / Two Sides, Galerie Theodore:Art, Brooklyn, Etats-Unis
- 2015 *Aire de repos*, La Terrasse, Nanterre
Corpssproc, carte blanche à Annick & Louis Doucet, oeuvres de la collection Cynorrhodon-Faldax, Fondation Christian & Yvonne Zervos, Vézelay
- 2014 *French paradox*, commissaire: La Couleuvre, Store Front Ten Eyck Gallery, Brooklyn, USA
Espace FL, Chambort
À main levée, Carte blanche à Frédérique Lucien, La couleuvre, Saint-Ouen
Qui que quoi dont où, Carte blanche à Fabienne Gaston-Dreyfus, Galerie Brun Légglise, Paris
- 2013 *La hiérarchie des genres* avec Sylvie Fajfrowska et François Mendras, Centre d'Art Camille Lambert, Juvisy

- Art Protect 2013*, Galerie Yvon Lamber, Paris
Drawing Room, La Vigie, Montpellier
Carte blanche à Gilgjan Gelzer, Galerie du Haut –Pavé, Paris
Carnets d'artistes, Galerie Réjane Louin, Locquirec
Drawing Now, Galerie Réjane Louin, Paris
 2012 Galerie Réjane Louin, Locquirec
Art on Paper, Galerie Réjane Louin, Bruxelles
 2011 Galerie Réjane Louin, Locquirec
 Artothèque de Poitiers, Poitiers
 C.o.n.s.o.l.e, Paris
 2010 *Traversée d'art*, Saint-Ouen
 2008 *Le temps retrouvé*, Cabourg
 2007 *Rencontre n°29*, La Vigie, Nîmes
La sirène n°50, La Générale, Sèvres
 2006 *Open 20*, Artothèque de Caen, Caen
 2005 Château de Bénouville, Bénouville
 Centre d'Art, Waldkraiburg, Allemagne
Novembre à Vitry, Vitry-sur-Seine
 2004 Galerie Julio Gonzales, Arcueil
 2002 *Novembre à Vitry*, Vitry-sur-Seine
 2001 46° Salon d'Art Contemporain, Montrouge
 1993 Galerie Le Paquebot, Caen
Squatt 93, Galerie des Beaux Arts, Cherbourg
 1990 *Les arts au soleil*, Saint-Vaast La Hougue
 Association *Viens voir un petit coup à la maison*, Caen
 1989 *Autour de mon beau sapin*, Galerie Papier Peint, Cherbourg
 1988 *D'après nature*, Institut Français, Londres, Grande-Bretagne
 Palais Ducal, Caen

COLLECTIONS PUBLIQUES

- 1996 FRAC Basse Normandie
 Artothèque de Caen
 2005 Artothèque de La Roche-Sur-Yon
 Artothèque de Caen
 2006 Artothèque de Caen
 2011 Artothèque de Poitiers

BOURSE

- 1995 Aide individuelle à la création

PUBLICATIONS & ÉDITIONS

- 2015 **Stéphanie Katz**, *Ni homme, ni bête, seul l'arbre*, catalogue d'exposition, Galerie Jean Fournier, Paris
 2014 **Plaquette, texte de Karim Ghaddab**, L'H du Siège, Valenciennes
Livre, texte Sylvie Robe, L'eau des rêves fait son lit dans ma tête, Editions fait-moisigne!
 2013 **Catalogue collectif, texte de François Pourtaud**, Centre d'art Camille Lambert
 2010 **Plaquette, texte Jean-Louis Poitevin**, Le Pavillon, Pantin

- 2008 **Catalogue collectif**, Le temps retrouvé, Cabourg
- 2007 **Catalogue collectif**, Rencontre n°29, La Vigie, Nîmes
- 2007 **Catalogue, texte Jean-Louis Poitevin**, Maison des Arts, Bagueu
- 2005 **Sérigraphie originale, Atelier Seydoux**, Artothèque, Caen
- Plaquette, texte de Jacques Py**, Théâtre d' Auxerre, (en partenariat avec le Centre d'Art de l'Yonne), Auxerre
- 1996 **Catalogue, texte de Philippe Piguet**, À vous de jouer, C.A.C de Basse Normandie, Hérouville Saint-Clair
- 1991 **Catalogue, texte de Rémi Breton**, Chambre à coucher n° 11, Galerie Papier Peint, Cherbourg

