

Galerie **Jean Fournier**

Joan Mitchell / Jean-Paul Riopelle, à la rencontre de Jean Fournier

Joan MITCHELL & Jean-Paul RIOPELLE

6 juin - 20 juillet 2019

Vernissage jeudi 6 juin de 18h à 20h30,

Rencontre presse à partir de 16h30.

La galerie Jean Fournier est heureuse de présenter l'exposition Joan Mitchell / Jean-Paul Riopelle, à la rencontre de Jean Fournier du 6 juin au 20 juillet 2019.

Lorsque Jean Fournier ouvre la galerie rue du Bac en novembre 1963, il réunit des œuvres d'artistes emblématiques de ses engagements qui le porteront sa vie durant, incluant Joan Mitchell et Jean – Paul Riopelle. En 1964, il organise une exposition personnelle de Jean-Paul Riopelle et à partir de 1967, une dizaine d'expositions seront consacrées à Joan Mitchell jusqu'à sa mort en 1992 hors expositions collectives et présentation en foires. C'est dire si ces deux artistes ont insufflé leur énergie hors du commun à l'histoire de la galerie Jean Fournier, devenue leur port d'attache au gré de leurs convergences et de leurs attermoissements.

Ces deux artistes ont été portés mutuellement par leur passion amoureuse mais également par leur connivence intellectuelle et esthétique. De leur rencontre à Paris en 1955 jusqu'à leur séparation en 1979, leurs œuvres – jusqu'à leurs titres - témoignent des différents lieux de villégiature ou de création, d'instantanés partagés, en un mot, de leur vie au cours de laquelle Jean Fournier a été un compagnon de route privilégié. De nature calme et posée, cet homme charismatique a accompagné nombre d'artistes aux personnalités fortes, se définissant lui-même comme un frère convers.

Aujourd'hui, réunir pour la première fois ces deux artistes à la galerie Jean Fournier, rue du Bac, semblait naturel, comme un retour aux sources. La sélection d'œuvres a été construite à l'échelle de la galerie, tel un parcours intime et sensible. Elle rend compte des choix de Jean Fournier et de ce qui fonde l'identité du lieu encore aujourd'hui.

En 2017, avait été présentée à la galerie, une exposition dédiée aux années 1940/1950 de Simon Hantaï. S'était alors dessiné, en creux, le portrait de Jean Fournier, en homme intuitif et audacieux. L'exposition Joan Mitchell / Jean-Paul Riopelle, à la rencontre de Jean Fournier, témoigne d'une autre facette de sa personnalité, plus intense, portée vers l'hypersensibilité et l'amour de la couleur.

Le commissariat de l'exposition a été confié à Michel Martin, conservateur de 1975 à 2008 au Musée national des beaux-arts du Québec et commissaire de l'exposition Mitchell/Riopelle. Un couple dans la démesure, présentée récemment au Fonds Edouard et Hélène Leclerc pour la culture à Landerneau.

Publication d'un catalogue à l'occasion de l'exposition incluant un texte de Michel Martin et une chronologie illustrée.

22 rue du Bac 75007 Paris

t. 01 42 97 44 00 / info@galerie-jeanfournier.com / galerie-jeanfournier.com

SAS au capital de 225.000 euros