

Galerie Jean Fournier

Peter SORIANO

Né en 1959 à Manille, Philippines

Vit et travaille à New York, USA

Professeur à la School of Visual Art, New York (1995-2009)

Professeur à la Rhode Island School of Design, USA (2010)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 Méditation sur une boîte en carton, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2019 Snowmelt/Schneewasser, Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern
- 2018 *Projets récents*, Galerie Jean Fournier, Paris
L'art dans les chapelles, Chapelle Saint-Jean, Le Sourn
- 2017 *CRESTA*, Circuit Centre d'art contemporain, Lausanne
- 2016 *3 murals & related drawings*, Gallery Lennon, Weinberg, New York
- 2015 *Peter Soriano : Permanent Maintenance*, Colby College Museum of Art, Waterville, Maine, USA
- 2013 *Panorama*, Galerie Jean Fournier, Paris
Bagaduce ->()<- East 19th : Peter Soriano, Center for Maine Contemporary Art, Rockport, Maine
Peter Soriano : New Work, galerie Lennon, Weinberg, New York, Etats-Unis
- 2012 *Other Side and what follows*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2011 *Other Side -> (NUM)BERS <- + Dessins*, galerie Jean Fournier, Paris
- 2010 *Dimensions Variable*, Frederico Sève gallery/latincollector, New York, Etats-Unis
Points Touching/Spaces Defined, galerie Bernard Jordan, Zürich, Suisse
- 2008 *Other Side..(...IDOL, AJAC, IONA, EMEU...)..*, galerie Jean Fournier, Paris
- 2007 *New sculpture and drawing*, Lennon Weinberg gallery, New York, Etats-Unis
Running Fix, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand
- 2006 *Oeuvres récentes réalisées à l'atelier Calder*, galerie Jean Fournier, Paris
The Spirit of the Stone, Schmidt Contemporary Art, Saint-Louis, Etats-Unis
- 2005 *Kittyfat / Saché workday drawings*, Ecole régionale des Beaux-Arts, Caen
- 2004 *Œuvres récentes*, Atelier Calder, Saché
- 2002 Lennon Weinberg gallery, New York, Etats-Unis
Peter Soriano, sculptures, ENAD, Limoges
Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
Juste pour voir - dessin(s), ENAD, Limoges
- 2001 Galerie Bernard Jordan, Paris
- 2000 Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, avec Philippe Richard
- 1999 Lennon Weinberg Gallery, New York, Etats-Unis
Interface, Marseille
Galerie Renate Schröder, Cologne, Allemagne
Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard
Villa Steinbach, Musée des Beaux-Arts, Mulhouse
Ancien collège des Jésuites, Ecole des Beaux-Arts, Reims
- 1998 MK Expositieruimte, Rotterdam, Pays-Bas
Maison d'art contemporain de Chaillioux, Fresnes
Galerie Bernard Jordan, Paris
- 1997 Schmidt Contemporary Art, Saint-Louis, Missouri, Etats-Unis
- 1996 Lennon Weinberg gallery, New York, Etats-Unis
Galerie Jean Fournier, Paris
- 1994 Lennon Weinberg gallery, New York, Etats-Unis

Galerie Jean Fournier

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2021 *"Les fleurs de mai,"* Atelier Michael Woolworth, Paris
David Row & Friends," Cove Street Arts, Portland, ME
XX Years, Bernhard Bischoff & Partner, Bern
- 2020 *Interdependency Now,* Radiator Arts, Long Island City, New York
- 2019 *Constellation,* Lennon Weinberg Gallery, New York
- 2018 *Tous ensemble, sur une proposition de Christophe Cuzin,* Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
- 2017 *Rodin Brancusi Carl Andre... Le Socle,* MUba Eugène Leroy, Tourcoing
- 2016 *Salon Galeristes,* Galerie Jean Fournier, Le Carreau du Temple, Paris
Deux Côtés / Two Sides, Galerie Jean Fournier & Theodore ART, Paris
- 2015 *Circus,* Galerie Jordan /Seydoux, Berlin
Dé-Faire, commissaire Edouard Prulhière, Galerie 65, ESADHaR, Le Havre
Lennon Weinberg Gallery, New York, USA
- 2014 *La chaleur de l'usure,* De Martkten Bruxelles, Belgique
Busan Biennale, Busan Museum of Art, Busan, Corée du Sud
Inhabiting Ten Eyck, commissaire Karin Bravin, Storefront Ten Eyck, Brooklyn
Real State, exposition organisée par Philippe Richard et Peter Soriano, Ventana 244 // Art Gallery, Brooklyn, USA
- 2013 *ONE + ONE - L'artiste collectionneur,* DIX291, Paris
- 2012 *Autre pareil 2, le retour,* curated by Philippe Richard, Une Poussière Dans L'œil Gallery, Villeneuve d'Ascq
Break / Step, commissaire de l'exposition : Eileen Jeng, Radiatorarts, New-York, Etats-Unis
Les pélagiques #2 La mesure des choses, Musée des Beaux-arts, Dunkerque
La fureur de l'éternuement, galerie Marcel Duchamp, Yvetot
- 2011 *Autre pareil,* Musée des Beaux-arts, Dunkerque
Provisional painting, commissaire de l'exposition : Raphael Rubinstein, Modern art gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2010 *L'Arabesque,* Bleu Acier Inc, Tampa, Floride.
- 2009 *Emménagement,* commissaire d'exposition : Nathalie Elemento, galerie Jean Fournier, Paris
The Line is a Sign, Frederico Sève gallery/latincollector, New York, Etats-Unis
- 2008 *+ de Réalité,* Ecole régionale des Beaux-Arts, Nantes
Flow Chart, Lennon Weinberg gallery, New York, Etats-Unis
- 2007 *L'Art dans les Chapelles,* Chapelle Saint-Fiacre, Melrand
La couleur toujours recommencée. Hommage à Jean Fournier, marchand à Paris, Musée Fabre, Montpellier
Taking Shape, Lennon Weinberg gallery, New York, Etats-Unis
- 2006 *La Force de l'Art,* commissariat Eric de Chasse, Grand Palais, Paris
Jean Fournier : un choix d'œuvres sur papier, Le Ring, Artothèque de Nantes
Synthetic Aesthetic, Roger Smith Lab gallery, New York, Etats-Unis
- 2005 *Non compatibles, une peinture sans qualités,* Villa Tamaris Centre d'art, La Seyne-sur-mer
Gallery artistes, Lennon Weinberg gallery, New York, Etats-Unis
Works on Paper-2005, Schmidt Contemporary Art, Saint-Louis, Etats-Unis
Tri Repetae, Frac Auvergne, Ecole des Beaux-Arts de Saint-Etienne
- 2004 *Posé sur le papier, dessiné sur le mur, carnet et une sculpture,* galerie Bernard Jordan, Paris
Toys in the Attic, Lennon Weinberg gallery, New York, Etats-Unis
Le Syndrome de Babylone, Villa du Parc, Annemasse
Il y a autant de raisons que de façons de dessiner, Nouveau Théâtre d'Angers

Galerie Jean Fournier

- 2003 *Corporal Identity – Body Language*, Museum für Angewandte Kunst Francfort ;
Klingspor Museum Offenbach et Museum of Art and Design, New York
Quatuor Plastique, Ecole régionale des Beaux-Arts, Valence
- 2002 *Archipelago*, Museum of Contemporary Art, Denver, Etats-Unis
Point, ligne, commissaire : Eric de Chassey galerie Les Filles du Calvaire,
Bruxelles, Belgique
Drawn from a collection, Colby College of Art, Maine, Etats-Unis
Made in Brooklyn, Whythe Studio, Brooklyn, Etats-Unis
New York, New York, Lennon Weinberg gallery, New York, Etats-Unis
- 2001 *MIR2*, Smack Mellon, Brooklyn, New York, Etats-Unis
Figstract Explosionism, Bridgewater, Lutsberg & Blumefeld, New York, Etats-Unis
- 2000 *Simple Statements*, University of Rhode Island, Rhode Island, Etats-Unis
Almost something, Catherine Moore Fine Art, New York, Etats-Unis
Made in mars, Glassbox, Paris
- 1999 Galerie Agnès B, Paris
Ecole régionale des Beaux-Arts, Rouen
Centre d'art Marnay, Marnay-sur-Seine
Luscious, Elizabeth Harris gallery, New York, Etats-Unis
Galerie Rothamel, Berlin Art Fair, Berlin, Allemagne
Photographs by painters, photographers, sculptors, Lennon Weinberg gallery, New York,
Etats-Unis
- 1998 *22/21 Vision*, Emily Lowe gallery, Hofstra Museum, Hofstra University, New York,
Etats-Unis
L'abstraction et ses territoires, Centre d'art contemporain, Le 19, Montbéliard
Southern exposure, Ambrosio gallery, Miami, Floride, Etats-Unis
Wanas 1998, Knisligne, Suède
Rencontres #11, La Vigie, Nîmes
Pop abstraction, Museum of American Art, Philadelphie, Etats-Unis
Anne et les garçons, Galerie Athanor, Marseille
Utz, Lennon Weinberg gallery, New York, commissaire : S. Theodore, Etats-Unis
Galerie Renate Schröder, Art Cologne 98, Cologne, Allemagne
- 1997 *Sculpture*, James Graham & Sons, New York, Etats-Unis
Just what do you think you are doing, Dave ?, Willamsburg Art and Historical Center,
Brooklyn, New York, commissaire : Bruce Pearson, Etats-Unis
Couleurs, couleurs, galerie Bernard Jordan, Paris
La Collection, Fondation Cartier, Paris
Art on paper annual exhibition, Weatherspoon Art Gallery, University of North Carolina,
Greensboro, Caroline du Nord, Etats-Unis
- 1996 *Un œil américain*, galerie Le Carré, Lille
The Enduring Presence, New York Abstraction, University of Tennessee, Knoxville,
Etats-Unis
The Thing, Devon Golden Fine Art, New York, Etats-Unis
Buttered Side up, Hallwalls, Buffalo, New York and Koffler Center for the Arts, Ontario,
Canada
Hothouse, The Work Space, New York, Etats-Unis
Salon des Tree, New York, Etats-Unis
- 1995 Lennon Weinberg gallery, New York, Etats-Unis
Chess and Checkers at the apartment store, Exit Art / the first world, New York, Etats-
Unis
Maux Faux, Ronald Feldman Fine Arts, New York, Etats-Unis
- 1994 *It's How You Play The Game*, Exit Art, New York (sélection de Robert Storr), Etats- Unis
- 1993 *Faux*, Ronald Feldman Fine Arts, New York, Etats-Unis
(a6), galerie Le Carré, Lille

Galerie Jean Fournier

Dix aventures à vivre, galerie Jean Fournier, Paris

Fantastic Wanderings, Connecticut College, New London, Connecticut, Etats-Unis

Works on paper by gallery artists, Lennon Weinberg gallery, New York, Etats-Unis

Outside Possibilities' 93, Rushmore festival, Woodbury, New York, commissaire : Bill Arning, Etats-Unis

Sculpture : Joseph Zito, Peter Soriano, Robin Hill, Lennon Weinberg gallery, New York, Etats-Unis

1992 *Recent acquisitions : Rosmarie Trockel, Tony Smith, Peter Soriano*, Fogg Art Museum, Cambridge, Massachusetts, Etats-Unis

1991 *Burning in Hell*, Franklin Furnace, New York, commissaire d'exposition : Nancy Spero, Elaine Benson Gallery, Bridgehampton, New York, Etats-Unis

1987 *American Academy of Arts and Letters, Awards exhibition*, New York, Etats-Unis

COLLECTIONS PUBLIQUES

Morgan Library, New York, Etats-Unis

Fonds national d'art contemporain

Artothèque Régionale du Limousin

Le Ring, Nantes

Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris

Harvard University Fogg Art Museum, Etats-Unis

Frac Auvergne

Flaxman Library, School of the Art Institute of Chicago, Etats-Unis

Musée des Beaux-arts de Tourcoing

Wanas Foundation, Suède

RÉSIDENCES, PRIX

2004 Calder Foundation Prize, Saché, France

2009 Senior Fellow Terra Foundation, Giverny, France

22 rue du Bac 75007 Paris

t. 01 42 97 44 00 / info@galerie-jeanfournier.com / galerie-jeanfournier.com

SAS au capital de 225.000 euros