

# Galerie Jean Fournier

## Claire-Jeanne JÉZÉQUEL

Née en 1965 à Fontenay-aux-Roses  
Vit et travaille à Paris et à Champagne-sur-Seine

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

---

- 2017 *Liquid(e)space*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2013 *ESPÈCES D'ESPACES*, commissaire : Philippe Piguet, Chapelle de la Visitation, espace d'art contemporain, Thonon-les-Bain  
*Le Hublot d'Ivry*, Ivry-sur-Seine  
*œuvres récentes*, galerie Jean Fournier, Paris
- 2012 *Liquid Paper*, Écuries du Domaine de Kerguéhennec , Bignan
- 2008 *Production intérieure brute*, La Maréchalerie, Versailles  
*Dé-Finir*, galerie Xippas, Paris
- 2007 *Surfaces communes*, galerie RDV, Nantes  
*ça, ça et ça*, Château de Jau, Cases de Pène
- 2006 *C'est comme ça*, Espace d'Art Contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-Lignon
- 2005 Studio Cristina del Ponte, Locarno, Suisse  
École des Beaux-Arts, Valence
- 2004 Galerie Xippas, Paris  
*S'il est permis de comparer les petites choses aux grandes*, La Chaufferie, Galerie de l'École Supérieure des Arts Décoratifs, Strasbourg
- 2002 Galerie Xippas, Paris  
*Ça s'organise*, galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine
- 2000 Fonds Régional d'Art Contemporain Corse, Corte  
Centre d'Art Contemporain, Maison des arts Georges Pompidou, Cajarc, (avec Dominique Bailly)
- 1999 Galerie Xippas, Paris
- 1998 Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons  
Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin
- 1997 Atelier ouvert en résidence, Association JAMS, Bourg-en-Bresse
- 1996 *Quoi, n'est-ce que ça ?*, Nouvelle Galerie, Grenoble
- 1995 Galerie Gilles Peyroulet, Paris
- 1994 *Figure Out*, galerie Gilles Peyroulet, Paris
- 1991 Ateliers municipaux d'artistes, Marseille
- 1990 Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris  
Galerie de l'école, Villa Arson, Nice

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

---

- 2016 *36 / 36 Les artistes fêtent les 80 ans des congés payés*, Assemblée Nationale (Paris), La Rochelle, Sens, Gruissan, Thonon-les-Bains, La Ciotat  
*48 heures à Raspail*, Le Garage Raspail, Paris
- 2015 *#UNGEFÄHR VIER*, Claire-Jeanne Jézéquel, Lorraine Pellegrin, Géraldine Trubert, commissaire : Laurence Kimmel, Lage Egal, Berlin  
Jardin des Sculptures du Domaine de la Celle Saint-Cloud
- 2014 *Inhabiting the World*, Busan Biennale, Busan, Corée du Sud  
*Je suis là, vous êtes ici*, un projet de Bernard Lallemand, Haubourdin  
*Hors-champ. De la pensée à l'œuvre*, Galerie Jean Fournier, Paris  
*à posteriori, La Maréchalerie fête ses 10 ans*, Centre d'art contemporain de l'énsv, Versailles
- 2013 *The dream shall never die*, Fondation Poppy et Pierre Salinger, La Bastide Rose, Le Thor  
*Blickachsen 9 Contemporary Sculpture in Bad Homburg and Frankfurt Rhein Main*, Bad Homburg  
*Open Sky Museum*, Plaine de Tougas, Saint-Herblain
- 2012 *Nuit Blanche*, Hôtel de Ville, Paris  
*Champ d'expériences*, Centre international d'art & du paysage, Île de Vassivière  
*Dé-composition*, Les Tanneries et galerie l'Agart, Amilly  
*Sculptures en l'île*, Andrésey  
Claire-Jeanne Jézéquel - Mélanie Vincent, Musée de La Roche-sur-Yon
- 2011 Claire-Jeanne Jézéquel et Paul-Armand Gette, *L'ArtBoretum*, Argenton sur Creuse  
*L'art dans les chapelles*, chapelle Saint-Nicodème, Guénin  
*Sculpture' Elles*, Musée des années 30, Boulogne- Billancourt  
*Dessins ?!*, *Cosmogonies et Paysages*, galerie Maeght, Paris
- 2010 *Membres fantômes*, galerie Xippas, Paris  
*Circuit céramique à Sèvres, La scène française contemporaine*, Sèvres - Cité de la Céramique  
Fundacio Stampfli, Sitges, Espagne
- 2009 Véronique Verstraete, Jean-Christophe Nourrisson, Claire-Jeanne Jézéquel, Théâtre d'Arras  
*A fleur de peau II, le dessin à l'épreuve*, galerie Eric Dupont, Paris  
*Les formes féminines*, Centre d'Art Triangle, La Friche la Belle de Mai, Marseille  
*Trait d'esprit*, galerie du Forum du Blanc-Mesnil
- 2008 *Palimpseste, un bon pré-texte*, La Réserve, Pacy-sur-Eure  
*Mondo e Terra, La collection du Frac Corse*, Museo di Nuoro, Sardegna, Italie  
+ *De Réalité, pratiques contemporaines de l'abstraction*, Hangar à Bananes/ Ecole Régionale des Beaux-Arts, Nantes
- 2007 *Point de vue - Images du monde*, grandes galeries de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rouen  
*Intrusions au Petit Palais : le Fonds Municipal d'Art Contemporain*, Petit Palais, Paris  
Galerie Gounod, Ile de la Réunion  
*Biennale de Céramique*, Les Musées de Châteauroux  
*Dans ces eaux-là*, domaine du château d'Avignon, Les Saintes-Maries-de-la-Mer

- Troubles*, Paysages/visions paradoxales, ISELP, Bruxelles, Belgique  
*Nice to meet you*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice  
*Duels*, Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
- 2006 *XIXème Biennale Internationale de Céramique Contemporaine*, Vallauris  
*Propos d'Europe V*, Fondation Hippocrène, Atelier Mallet-Stevens, Paris
- 2005 *Les visiteurs : Et la terre en ses graines ailées, comme un poète en ses propos*, voyage, Villeneuve-Lembron  
*Mais où est passé le Youkounkoun ?*, Ecole des Beaux-Arts, Halle Astom, Nantes  
*La peau est ce qu'il y a de plus profond*, Musée des Beaux-Arts, Valenciennes  
*A fleur de peau : le dessin à l'épreuve*, galerie Éric Dupont, Paris  
*À Table(s)*, Domaine Départemental de Chamarande
- 2004 *La collection continue*, collection du Frac Corse, Centre Culturel Una Volta, Bastia  
*À angles vifs*, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux  
*Débordements*, La Fête de l'Eau, Wattwiller  
*Céramiques contemporaines*, Musée National de la Céramique de Sèvres
- 2003 *20 ans d'une collection*, Le Plateau / Fonds Régional d'Art Contemporain Ile-de-France, Paris
- 2002 *In-situ*, 4e Biennale d'Art Contemporain d'Enghien-les-Bains  
*Voilà la France*, CESAC / Associazione Culturale Marcovaldo, Caraglio, Italie
- 2001 *Passions partagées*, Ancien musée de Peinture, Grenoble  
*XIIIe bourse d'art monumental*, Galerie Fernand Léger, Ivry-sur-Seine  
*Que saurions-nous construire d'autre ?*, Musée Ziem, Martigues
- 2000 *Prélèvements d'espaces*, Centre d'Art La Friche la Belle de Mai, Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
- 1999 *Bilan/Actualité*, Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin  
*Les États de la Sculpture*, Le 19, Centre d'Art Contemporain, Montbéliard
- 1998 *Printemps français*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux  
*Entre-Fictions*, Centre d'Art Contemporain, Rueil-Malmaison  
*Les Instruments de la Passion*, galerie Art, Culture et Foi, Paris
- 1997 *Remise en forme*, galerie Xippas, Paris  
*L'Utopie*, L'Auberge espagnole, Centre d'Art Contemporain, Rueil-Malmaison  
*Géographiques*, Fonds Régional d'Art Contemporain Corse, Corte  
*Anne Barbier*, Claire-Jeanne Jézéquel, galerie Art'O, Aubervilliers  
*Transit*, collection du Fonds National d'Art Contemporain, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
- 1996 *Couleur et construction*, Musée de Grenoble  
*Carte blanche à Fouad Bellamine*, Villa Roudani, Institut français de Casablanca, Maroc  
*Du paysage, le paysage*, galerie Gilles Peyroulet, Paris
- 1995 *L'atelier Parisien*, Paris  
*GS ART*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris  
*Un mot pour le dire*, galerie Satellite, Paris

- Les invités de l'atelier*, galerie François Mitaine, Paris  
*Morceaux choisis du Fonds National d'Art Contemporain*, Le Magasin, Grenoble
- 1994 *En regard*, Fonds Régional d'Art Contemporain Franche-Comté, Musée de Lons-le-Saunier  
*Architectures d'artistes II*, galerie Gilles Peyroulet, Paris  
*Échanges d'espaces*, Fonds Régional d'Art Contemporain Franche-Comté, Musée Arlaud, Lausanne, Suisse
- 1993 *Nouveaux Augures*, Fonds Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète
- 1992 *Villa(s) 3*, Villa Lemot, Clisson  
*Villa(s) 3*, Villa Médici, Rome, Italie  
*The Big Nothing ou le presque rien*, The New Museum, New York, États-Unis  
*Nouvelles Acquisitions*, Fonds Régional d'Art Contemporain, Provence-Alpes Côte d'Azur, Marseille  
*Rome entre parenthèses*, Crédac, Ivry-sur-Seine
- 1991 *Mouvements 2*, Centre Georges Pompidou, Paris  
Villa Médici, concours 1991, Espace Electra, Paris  
Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris  
*So Nice in Nice*, galerie Pierre Bernard, Nice  
*Parcours privés*, Hôtel de Croisilles, Paris
- 1990 *Germination 5*, exposition itinérante : Lyon ; Bonn, Allemagne ; Breda, Pays-Bas  
Galerie Pièces Jointes, Orléans  
Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris

22 rue du Bac - 75007 Paris

Du mardi au vendredi 10h-12h30 / 14h-19h, samedi 14h-19h

t. 01 42 97 44 00 — [info@galerie-jeanfournier.com](mailto:info@galerie-jeanfournier.com)

[galerie-jeanfournier.com](http://galerie-jeanfournier.com)