

Galerie Jean Fournier

FRÉDÉRIQUE LUCIEN

Né en 1960 à Briançon.
Vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2018 *Trames et variations*, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2015 *Cher modèle*, CIAC Bourbourg en étroite collaboration avec le Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines
IL, galerie Jean Fournier, Paris
- 2013 *Feuilleter*, Galerie Réjane Louin, Locquirec
Omphalos, galerie Jean Fournier, Paris
- 2012 *Sans repentir*, La Chaufferie, galerie de l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Introspectives, La Cohue, musée des Beaux-Arts, Vannes
- 2011 *Anonyme*, galerie Jean Fournier, Paris
Introspectives, musée Zadkine, Paris ; musée des Beaux-Arts, Caen ; musée des Beaux-Arts, Brest
- 2009 *Moments artistiques*, Christian Aubert, Paris
- 2008 *Les Commencements*, galerie Jean Fournier, Paris
- 2007 Galerie OÙ, Marseille
Natural elements, galerie Yamaki Fine Art, Kobe, Japon
Avec, No Limit no 3, La Vigie Art contemporain, Nîmes
- 2006 Galerie Jean Fournier, Paris
Labium, atelier Éric Seydoux, Paris
- 2005 *Angle art contemporain*, Saint-Paul-Trois-Châteaux
Ancien Collège des Jésuites, Reims
- 2003 Aître Saint-Maclou, École régionale des Beaux-Arts, Rouen
- 2002 Musée du Dessin et de l'Estampe originale, Gravelines
Histogrammes / des espoirs, atelier Éric Seydoux, Paris.
- 2001 Artothèque, Caen
Centre d'art contemporain, Vassivière
- 2000 Musée – Abbaye Saint-Germain, Auxerre
Scène nationale, théâtre d'Angers
- 1998 Galerie Éric Dupont, Paris
Galerie Raum für Kunst et Institut français, Graz, Autriche
- 1997 *Sainte Agathe*, École des Beaux-Arts, Quimper
La Vigie Art contemporain, Nîmes
- 1996 Galerie Jean Fournier, Paris
La Box, un lieu pour l'art contemporain, Bourges
Galeries du cloître, École des Beaux-Arts, Rennes
Maison d'art contemporain de Chaillioux, Fresnes
- 1995 Galerie Éric Dupont, Toulouse
When summer has almost gone, De Vaalserberg, Rotterdam, Pays-Bas
Centre d'arts plastiques, Saint-Fons
Galerie Jean Fournier, Paris
Maison de la Culture, Amiens

- 1992 Villa Médicis, Académie de France à Rome, Italie
Galerie M & M, Cannes
- 1990 *Pistils*, galerie Jean Fournier, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018 *10 ans déjà à Locquirec*, Galerie Réjane Louin, Locquirec
Passé plat ou passé empiétant, Atelier D3, Limoges
Salon Salo VI, 111 bis boulevard de Ménilmontant, Paris 11
186 feuilles, la collection de dessins et de photos de Vitry-sur-Seine depuis 1979,
Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine
AKROMA, exhibition of drawings by European group of artists, Latvian National
Museum of Art, Riga
- 2017 *Collection en mouvement – Horizons*, La Bergerie, Moutier d’Ahun
La chambre d’amis #2, Satellite Brindeau, Le Havre
Éloge de l’incision, gravures en creux, URDLA, Villeurbanne
Encore sous Pression, rétrospective de l’Atelier Michael Woolworth, Centre de la
Gravure, La Louvière, Belgique
- 2016 *Frédérique Lucien // Gabriele Chiari*, Galerie Réjane Louin, Locquirec
Deux Côtés / Two Sides, Galerie Theodore:Art, Brooklyn, Etats-Unis
36 / 36 Les artistes fêtent les 80 ans des congés payés, Assemblée Nationale (Paris),
La Rochelle, Sens, Gruissan, Thonon-les-Bains, La Ciotat
Petits & grands tableaux en souvenir de Jean Fournier, Galerie Jean Fournier, Paris
Cent papiers, Musée Géo-Charles, Echirrolles
- 2015 *Métamorphoses*, Véronique Arnold, Gabriele Chiari, Frédérique Lucien, Fondation
Fernet-Branca, Saint-Louis
Epidermic – 2 lieux 3 artistes (Dominique De Beir, Catherine Larré, Frédérique
Lucien), CHU Hôpitaux de Rouen / Hôpital Charles Nicolle, Rouen
Mues – carte blanche à la Coulevre, Orléans
Vivant Végétal, La Cohue, Musée des Beaux-Arts de Vannes
Mise au vert, Maison Louis Carré, Bazoches-sur-Guyonne
Les murs de la cité. Estampes ? collection (im)permanente, Musée de Gravelines
Choice Collectors Weekend, Palais des Beaux-arts, Paris
Jardin d’hiver, Centre d’art la Graineterie, Houilles
- 2014 *Chambre à part*, Frédérique Lucien & Philippe Richard, Chapelle du Collège des
Jésuites, Eu
Global books, Bibliothèque Louis Nucera, Nice
L’artothèque au musée, Musée d’art et archéologie de Guéret
French Paradox, commissariat : La Coulevre, Store Front Ten Eyck Gallery,
Brooklyn, USA
Rivages. Une histoire de la peinture de marine, commissariat : Charlotte Guinois,
Musée d’art et archéologie de Guéret
22 + 1. Identité de genre, Galerie Réjane Louin, Locquirec
L’Atelier Michael Woolworth : toujours sous pression, galerie Jean Fournier, Paris
Pense-bêtes. Collection 1, commissaires Sandra Aubry & Sébastien Bourg, Galerie
de Roussan, Paris
Je suis là, commissaire Bernard Lallemand, Association « Vous êtes ici »,
Haubourdin
Hors-champ. De la pensée à l’œuvre, galerie Jean Fournier, Paris
Avec et sans peinture, MAC / VAL, Vitry-sur-Seine
Real State, exposition organisée par Philippe Richard et Peter Soriano, Ventana
244 // Art Gallery, Brooklyn, USA
- 2013 *Presque noire et blanche*, galerie Jean Fournier

- Atmosphère de transformation 6*, Jean-François Provost invite Friville Éditions, Espace JFP, Paris
- Histoire et géographie*, acquisitions récentes du Frac Bretagne, Frac Bretagne
- Encyclopédic*, commissaire d'exposition Philippe Richard, musée des Beaux-Arts, Dunkerque
- 2012 *Carnets d'artistes*, galerie Réjane Louin, Loquierec
- Autre pareil 2, le retour*, commissaire d'exposition Philippe Richard, galerie Une Poussière Dans L'œil, Villeneuve d'Ascq
- Les amitiés végétales*, commissaire d'exposition : Christophe Desforges, Saline Royale, Arc et Senans
- Identité de genre*, commissaire d'exposition : Camille Pontailler, galerie Marie-José Degrelle, Reims
- 2011 *Autre pareil*, musée des Beaux-Arts, Dunkerque
- Drawing Room n°11*, Carré Sainte-Anne, Montpellier
- Frédérique Lucien, Bernard Moninot*, commissaire d'exposition Emilie Ovaere-Corthay, L'H du Siècle, Valenciennes
- Identité de genre*, commissaire d'exposition : Camille Pontailler, Centre d'art contemporain / Passages, Troyes
- Sous pression*, commissaire Michaël Woolworth, Ecole d'arts plastiques, Châtellerauld
- L'art s'emporte*, Médiathèque François Mitterrand, Poitiers
- Accrochage d'été*, galerie Jean Fournier, Paris
- Les pieds dans l'eau*, galerie Réjane Louin, Loquierec
- Si loin, si proche*, Nina Childress, François Dilasser, Philippe Durand, Alexandre Estrela, Anne-Marie Filaire, Bertrand Lavier, Guillaume Lemarchal, Jean-Philippe Lemée, Tony Matelli, Tania Mouraud, Maria Nordman, Etienne Pressager, Barbara Probst, Sarkis, Hervé Vachez, Sébastien Vonier, Frac Bretagne, L'imagerie, Lannion
- Il paesaggio in transito*, Società siciliana per la storia patria, Palerme, Italie
- Edith / laboratoire de recherche invite Éric Seydoux et Shoboshobo, galerie de l'âtre Saint-Maclou, ERBA, Rouen
- 2010 *Offrez l'art de demain*, URDLA, Villeurbanne
- Coquillages et crustacés*, musée des Beaux-Arts, Brest
- Limited Edition*, Gilgan Gelzer, François Morellet, Milena Popova, Otto Zitko, galerie Jordan-Seydoux, Berlin, Allemagne
- Le monde à l'envers*, Association j'aimebeaucoupcequevousfaites, Chartres
- Accrochage de groupe, galerie Jean Fournier, Paris
- Pensées détachées*, BNF site François Mitterrand, Paris
- Arabesque*, Bleu Acier Inc., Tampa, États-Unis
- Sainte Agathe*, galerie Une poussière dans l'œil, Villeneuve-d'Ascq
- 2009 *Unplugged !*, Michaël Woolworth Publication, Paris
- MULTIPLE, un point de vue sur l'estampe*, L'Agart à Amilly
- Emménagement*, invitation de Nathalie Elemento, Stéphane Bordarier, Pierre Buraglio, Nicolas Guiet, Pierre Mabille, Jean-François Maurige, Peter Soriano, Claude Tétot et Emmanuel Van der Meulen, galerie Jean Fournier, Paris
- Quelques figures de maternités. Fétiches, déesses-mères, mystère de l'Incarnation et pots pansus*, galerie d'art du Conseil général des Bouches- du-Rhône, Aix-en-Provence
- Autour de Pierre Buraglio*, Vincent Bioulès, Jean Le Gac, Claude Tétot, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer
- Matisse Hoje / Aujourd'hui*, dialogue avec cinq artistes français contemporains : Cécile Bart, Christophe Cuzin, Pierre Mabille et Philippe Richard, Pinacothèque de São Paulo, Brésil
- À dessin*, galerie Satellite, Paris
- Off The Wall*, Lennon Weinberg Gallery, New York, États-Unis
- Paper cut*, Philip Loersch, Charlotte McGowan Griffin, Hansjoerg Schneider, Ed Pien, Fruehsorge Contemporary Drawings, Berlin, Allemagne

- 2008 *En marchant, en rêvant... Œuvres dans les collections du Frac Bretagne*, château des Rohan, Pontivy
Nuit au jour, Phoebus galerie, Rotterdam, Pays-Bas
Grandes Surfaces, École des Beaux-Arts, Le Mans
- 2007 *L'Art dans les chapelles*, 16e édition, Saint-Nicodème-en-Guénin, Bretagne
La Couleur toujours recommencée, hommage à Jean Fournier, musée Fabre, Montpellier
L'Invitation au bocal, galerie municipale, Vitry-sur-Seine
Henri Matisse, Frédérique Lucien, collège Hergé, en collaboration avec le musée Matisse, Gondecourt
Sweet powder, Michael Woolworth publications, galerie de l'ERBA, Rouen
- 2006 *Small pieces, great works*, Villa Cyclamens, Fréjus
Open 20, Artothèque de Caen
Entre chien et loup, Bleu Acier Inc., Tampa, États-Unis
Galerie Pierre Tal-Coat, Artothèque d'Hennebont
- 2005 *BnF, EST, l'original multiple*, Bibliothèque nationale de France, Paris
Print it, damn it ?, Michael Woolworth, Paris, Museo del Grabado, Fuen de Todos, Espagne
Aquabon, Urdla, Villeurbanne
- 2004 *Originales, multiples et singulières*, Forum expo, Bonlieu, Annecy
Galerie des urbanistes, Fougères
- 2003 *Lignes singulières*, Centre d'art Le Triage, Nanterre
Urdla, « Prestige », Villeurbanne
- 2001 *La Légèreté, la Ligne, le Trait*, Centre d'art Passerelle, Brest
Acquisitions 1999-2000, Centre culturel municipal Jean Gagnant, Limoges
Servez-vous !, Artothèque de Caen
Les Acquisitions, Nouveau Théâtre d'Angers
Lectures du paysage, chapelle de la Sénatorerie, Guéret
L'Atelier, galerie Bernard Jordan, Paris
- 2000 Biennale de la gravure italienne, Campobasso, Italie
Galerie Mollat, Bordeaux
- 1999 *Virtuel, réel*, ARTCOM, espace Paul-Ricard, Paris
Aparte, sur une proposition de Gervais Jassaud, Reims
Collection Novotel Art contemporain, espace Paul-Ricard, Paris
- 1998 *L'Abstraction et ses territoires*, musée du Château des ducs de Wurtemberg, le 19, Montbéliard
Dérives botaniques, Le Botanique, Bruxelles
Ponctuations contemporaines, musée municipal, Bourbon-Lancy
Dessiner-Décider, La Galerie-École des Beaux-Arts, Quimper
Les Artistes et l'Estampe contemporaine, Ancien Collège des Jésuites, Reims
En filigrane, Centre d'art Louvière, Belgique
Jeux de genre, Espace Electra, Paris
Heureux le visionnaire..., palais épiscopal, Uzès
- 1997 *L'Espace Regards*, Paris
Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne
- 1996 *En filigrane, un regard sur l'estampe contemporaine*, Bibliothèque nationale de France, Paris
Jaune outremer, galerie Jean Fournier, Paris
Paper Point Blank, Work Space Gallery, New York, États-Unis
Being There, Centre d'art, CBK, Villa Alckmaer, Rotterdam, Pays-Bas
- 1995 *Bleu pour les filles, rose pour les garçons*, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris
Lennon Weinberg Gallery, New York, États-Unis
Galerie Jean Fournier, Paris
- 1994 *Nature peinture sculpture*, galerie Zürcher, Paris
Galerie Bordas, Jacomet, Seydoux, Paris

- Galerie Éric Dupont, Toulouse
 (a62), galerie Le carré, Lille
 Vert printemps, galerie Jean Fournier, Paris
 La Suite vous appartient..., Centre lotois d'art contemporain, Figeac
 Pistils et Fruits d'Érable 1990-1992, galerie Jean Fournier, Paris
- 1993 Dix aventures à vivre, galerie Jean Fournier, Paris
 Works by Women Artists, Bryn Mawr College, Philadelphie, États-Unis
 Works on paper, Lennon Weinberg Gallery, New York, États-Unis
- 1992 Villa(s) 3, Frac Pays de la Loire, Villa Lemot, Clisson
 Extraits naturels, galerie Aline Vidal, Paris
 Rome entre parenthèses, Le Credac, Ivry-sur-Seine
- 1991 Three artists, Lennon Weinberg Gallery, New York, États-Unis
 I have in my mind small paintings that are so great, foire de Bâle, galerie Jean Fournier, Suisse
 Summer show, Lennon Weinberg Gallery, New York, États-Unis
 Espace Electra, Paris
- 1990 Premio internazionale di pittura, Centre d'art de Serre di Rapolano, Sienne, Italie
- 1989 Galerie Jean Fournier, Paris
- 1988 Nuit Paris-Beaubourg, galerie Jean Fournier, Paris
 Salon de Montrouge

COLLECTIONS PUBLIQUES

Artothèques d'Angers, de Caen, du Limousin, d'Hennebont, d'Annecy, de Villeurbanne
 Bibliothèque nationale de France, Paris
 Bryn Mawr College, Philadelphie, États-Unis
 Fonds municipal d'art contemporain, Ville de Paris
 Fonds national d'art contemporain, Puteaux
 Fonds régional d'art contemporain, Bretagne
 Inter-American Development Bank ; Cultural Center, Washington, États-Unis
 Kiscelli Museum, Budapest, Hongrie
 Mac/Val, Vitry-sur-Seine
 Musée du Dessin et de l'Estampe originale, Gravelines
 Musée - Abbaye Saint-Germain, Auxerre
 Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne
 Ville de Vitry-sur-Seine

22 rue du Bac - 75007 Paris

Du mardi au vendredi 10h-12h30 / 14h-19h, samedi 14h-19h

t. 01 42 97 44 00 — info@galerie-jeanfournier.com

galerie-jeanfournier.com