

Galerie **Jean Fournier**

SHIRLEY **JAFFE**

Née en 1923, Elizabeth (New Jersey), USA

Décédée en 2016, Paris France

EDUCATION

- 1949 Phillips Art school, Washington, DC, États-Unis
1945 Cooper Union School of Art, New York, États-Unis

AWARDS

- 1994 Lee Krasner Award
1963–64 Bourse de la Ford Foundation, Berlin, Allemagne

SOLO EXHIBITIONS

- 2017 Hommage à Shirley Jaffe, en partenariat avec l'association "L'art dans les chapelles" and the FRAC Bretagne, les Bains-Douches, Pontivy, France
- 2016 Shirley Jaffe - Estampe, Centre d'art contemporain, Châtellerault, France
- 2013 Seeing, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Paintings from the 1970s, Tibor de Nagy Gallery, New York
Gouaches et Sérigraphies, Galerie Réjane Louin, Locquirec, France
- 2011 Galerie Greta Meert, Bruxelles, Belgique
- 2010 Selected Paintings: 1969-2009, Tibor de Nagy Gallery, New York
- 2008 FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Centre d'art contemporain du domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Peintures, Galerie Nathalie Obadia, Paris
- 2006 Peintures récentes, Galerie Meert-Rihoux, Bruxelles, Belgique
- 2005 Recent Paintings, Tibor de Nagy Gallery, New York
- 2004 Peinture, Galerie Fernand Léger, Ivry, France
Une histoire en gouache, Maison d'art contemporain Chaillioux, Fresnes, France
- 2002 Recent Paintings, Tibor de Nagy Gallery, New York
- 2001 Galerie Nathalie Obadia, Paris

- 2000 Eröffnung am Mittwoch, Galerie Brigitte Weiss, Zurich, Suisse
- 1999 Shirley Jaffe peintures 1980–1999, Musée d'Art moderne, Céret, France
 Shirley Jaffe, projet et esquisses, Espace Maillol, Palais des Congrès, Perpignan, France
 Galerie Nathalie Obadia, Paris
 Shirley Jaffe – peintures 1980–1999, Musée d'Art moderne, Céret, France
- 1997 Sérigraphies, Galerie Jean Fournier, Paris
 Sérigraphies, Musée des Beaux-Arts Denys-Puech, Rodez, France
- 1996 Galerie Brigitte Weiss, Zurich, Suisse
- 1995 Musée Matisse, Nice, France
- 1994 Shirley Jaffe, École des beaux-arts du Mans, Le Mans, France
 Galerie Brigitte Weiss, Zurich, Suisse
 Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France
 Shirley Jaffe: Lavori su carta 1960–1983, Galleria Peccolo, Livorno, Italie
- 1993 Shirley Jaffe, tableaux récents, Galerie Jean Fournier, Paris
- 1992 Shirley Jaffe: peintures, Musée de Valence, Valence, France
 Shirley Jaffe Recent Paintings, Holly Solomon Gallery, New York
- 1991 FRAC Limousin, Chapelle Saint-Libéral, Brive, France
- 1990 Holly Solomon Gallery, New York
 Galerie Jean Fournier, Paris
- 1989 Artists Space, New York
 Peintures 1965–1989, Fondation du Château de Jau, Cases de Pène, France
- 1987 Camouflage, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France
- 1985 Galerie Jean Fournier, Paris
- 1982 Galerie Jean Fournier, Paris
- 1981 Musée Savoisien, Chambéry, France
 Centre d'art, Flaine, France
- 1976 Galerie Jean Fournier, Paris
- 1972 Galerie Jean Fournier, Paris
- 1969 Galerie Jean Fournier, Paris
- 1966 Galerie Jean Fournier, Paris
- 1961 Galerie Handschin, Bâle, Suisse
- 1959 Kornfeld und Klipstein, Berne, Suisse

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2018 A Brief History of Abstraction , Ronnebaeksholm, Danemark
- 2017 The Long Run, curated by Paulina Pobocha and Cara Manes, MoMA, New York
- 2016 Almanach 16, Le Consortium, Dijon, France

- Hans Hartung et les peintres lyriques, Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture, Landerneau, France
- 2015 Assume Vivid Astro Focus, Shirley Jaffe, Denis Kupferschmidt, Eleven Rivington, New York
#TBT, Hionas Gallery, New York
- 2014 L'œil et le cœur 2 – Collection Arnaudès, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
Avec ou sans peinture, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
En trois temps, Musée des Beaux-Arts de Caen, France
- 2013 Florence and Daniel Guerlain Donation, Centre Pompidou, Paris
- 2012 Décor et installations, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France
The Lure of Paris, Loretta Howard Gallery, New York
- 2011 Rêverie, Zurcher Studio, New York
- 2010 Babel, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Néo Géo & Cie, l'image de l'abstraction à la fin du XXe siècle, FRAC Limousin, Limoges, France
- 2009 Elles@centrepompidou, Centre Pompidou, Paris
- 2007 Collection du mobilier national : 1997–2000, dix années de création, Manufacture des Gobelins, Paris
Hommage à Jean Fournier, Musée Fabre, Montpellier, France
- 2006 Chers amis, Centre d'art contemporain du domaine de Kerguéhenec, Bignan, France
Couleur en série, Église Saint-Joseph, Pontivy, France
Jean Fournier. Un choix d'œuvres, Le Ring, Artothèque de Nantes, Nantes, France
- 2005 Shirley Jaffe/Jean Noël, Galerie Jean-Yves Franch Font, Montpellier, France
- 2004 L'Empereur, sa femme et le p'tit prince, Artothèque d'Angers, France
Collection Albers Honegger, L'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
They Love Paris in the 50s, Ziegler Gallery, Zurich, Suisse
Ceux du GI Bill et leurs amis, Galerie Jean Fournier, Paris
- 2003 Exposition des 10 ans de la Galerie, Galerie Nathalie Obadia, Paris
Oeuvres du FNAC, Centre de la Vieille-Charité, Marseille, France
- 2001 Y'a de la joie, Fondation Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls, France
Feigen Contemporary, New York
- 2000 Une suite décorative : 1er mouvement, FRAC Limousin, Limoges, France
Ateliers au féminin, l'exposition . . . , Fondation COPRIM, Paris
Passé composé/Futur antérieur, musée Roger-Quilliot, Montferrand, France
- 1999 La nature imite l'art, L'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France
Aux dernières nouvelles . . . , FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
« Ateliers au féminin », par Yves Michaud et Catherine Panchout, éditions Au même titre
- 1998 Abstraction American, Centre culturel de Bourges, France
- 1997 Made in France, Centre Pompidou, Paris

- Vingt ans d'art contemporain, Fondation du Château de Jau, Cases de Pène, France
- Histoire de voir, la collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain dans les châteaux du Bordelais, Domaine de Lescombes, Eysines, France
- Colorflex, Apex Art, New York
- Works on Paper, Lawrence Markey Gallery, New York
- American Academy Invitational Exhibition of Painting and Sculpture, New York
- Artistes américains en France, Fondation Mona Bismarck, Paris
- Abstract Tendencies, Rider University, New Jersey
- 1996 Tables d'art, Centre culturel français, Turin, Italie
- 1995 Livres d'artistes, École des beaux-arts, Perpignan, France
- 1993 Une histoire parallèle, 1960–1990, Centre Pompidou, Paris
- Première Triennale des Amériques, Maubeuge, France
- 1991–92 Too French, organized by the Fondation Cartier, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo; Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
- 1991 Shirley Jaffe & Cora Cohen, Holly Solomon Gallery, New York
- 1988 Des Américains à Paris : 1950–1965, Château de Jau, Cases de Pène, France
- Aspects of Abstraction, Holly Solomon Gallery, New York
- Numerators, John Good Gallery, New York
- 1986 Les années 60, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
- American Artists in Paris, Denise Cadé Gallery, New York
- 1984 Vent'anni d'arte in Francia, 1960–1980, Galleria Comunale d'Arte Moderna di Bologna, Bologne, Italie
- Sur invitation, musée des Arts décoratifs, Paris
- La part des femmes dans l'art contemporain, Galerie municipale, Vitry, France
- 1983 L'espace de la couleur, Alter Bahnhof, Baden-Baden, Allemagne
- Zwanzig Jahre Kunst in Frankreich, 1960–1980, Mittelrheinisches Landesmuseum Mainz, Mainz; Kunsthalle Tübingen; Staatliche Kunsthalle, Berlin, Allemagne
- 1980 L'art en plus, géométrie, espace, couleur, Vélizy 2, Vélizy-Villacoublay, France
- 1979 Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- 1977 Art actuel américain et européen, Fondation du Château de Jau, Cases de Pène, France
- Americans in Paris: The 50s, California State University, Northridge, USA
- Artistes américains à Paris, Centre Pompidou, Paris
- 1973 Pittori Americani in Europa, Museo di Palazzo Pretorio, Prato, Italy
- 1970 Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- Peau de Lion, Kunsthaus, Zurich
- 1969 Salon de mai, Paris
- 1968 21 peintres américains, Musée municipal, Brest, France
- 1966 Le musée dans l'usine, Peter Stuyvesant collection, Musée des Arts décoratifs, Paris
- USA Art vivant, Musée des Augustins, Toulouse, France

- Amerikanische Kunst aus Schweizer Besitz, Kunstmuseum, Bâle, Suisse
Salon de mai, Paris, France
- 1965 Galerie Saint Stefan, Vienne, Autriche
Moreni et Jaffe, Galerie Handschin, Bâle, Suisse
- 1964 Deutscher Kunstlerbund, Foreign Guests, Berlin, Allemagne
Stadien und Impulse, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne
La peau de l'ours, Kunsthalle, Bâle, Suisse
Perspektiven, Galerie Handschin, Bâle, Suisse
- 1962 Recherches, Centre culturel américain, Paris
Peter Stuyvesant Collection, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays Bas
- 1960–61 American Artists in France, exposition itinérante en France et aux États-Unis
- 1960 Galerie Breteau, Paris
Galerie des Quatre Saisons, Paris
Galerie Kléber, Paris
- 1959 Salon des Réalités Nouvelles, Paris
Galerie Neufville, Paris
- 1958 Group of the Studio Facchetti, Leverkusen Museum, Leverkusen, Allemagne
Sam Francis, Shirley Jaffe, Kimber Smith, Centre culturel américain, Paris
New American Painting, Kunsthalle, Basel; Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas
Galerie Smith, Bruxelles, Belgique
- 1957 Premio Lissone Salon, Lissone, Italie
Ouverture sur le futur, Galerie H. Kamer, Paris, France
- 1956 Junge Amerikanische Kunst, Haus der Heimat, Iserlohn; Galerie Arnaud, Paris
Exposition internationale de l'art actuel, Tokyo, Japon
Galerie Arnaud, Paris
Japanische Kalligraphie und Westliche, Kunsthalle, Bâle, Suisse
- 1955 Phases de l'Art Contemporain. Première confrontation Internationale d'Art
Expérimental à Paris, Galerie Creuze, Paris
- 1954 Galerie Paul Facchetti, Paris
- 1953 Hender Gallery, Philadelphie, États-Unis
- 1952 Galerie Nina Dausset, Paris
- 1951 Rixes Group, Luxembourg

COMMISSIONS

- 1999 Vitraux pour la Chapelle Saint-Jean-l'Évangéliste, "Funeraria," Délégation aux Arts
plastiques, France
- 1988 Fresque, La Défense, Paris
- 1983 Fresque sur verre, Lycée professionnel, Cerny-Montmirault, France

Bibliothèque Georges-Brassens, Chambéry, France
1982 Fresque Direction régionale France Télécom, Dijon, France
1979 Commande privée, Montpellier, France
1977 – 1978 Fresque, École hôtelière, Mâcon, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

Berardo Museum, Lisbon, Portugal
FNAC, Paris
Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
FRAC Bretagne, Rennes, France
FRAC Limousin, Limoges, France
MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
Mobilier national, France
Musée national d'Art moderne, Centre Pompidou, Paris
Musée de Grenoble, France
Musée de la Ville de Paris, France
MOMA, Museum of Modern Art, New York
Mudam, Luxembourg
Musée de Céret, France
Musée Cantini, Marseille, France
Musée des Beaux-Arts de Rennes, France
National Academy Museum, New York
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco

22 rue du Bac - 75007 Paris
Du mardi au vendredi 10h-12h30 / 14h-19h, samedi 14h-19h
t. 01 42 97 44 00 — info@galerie-jeanfournier.com
galerie-jeanfournier.com