

Gilgian GELZER

Né en 1951 à Berne, Suisse.

Vit et travaille à Paris.

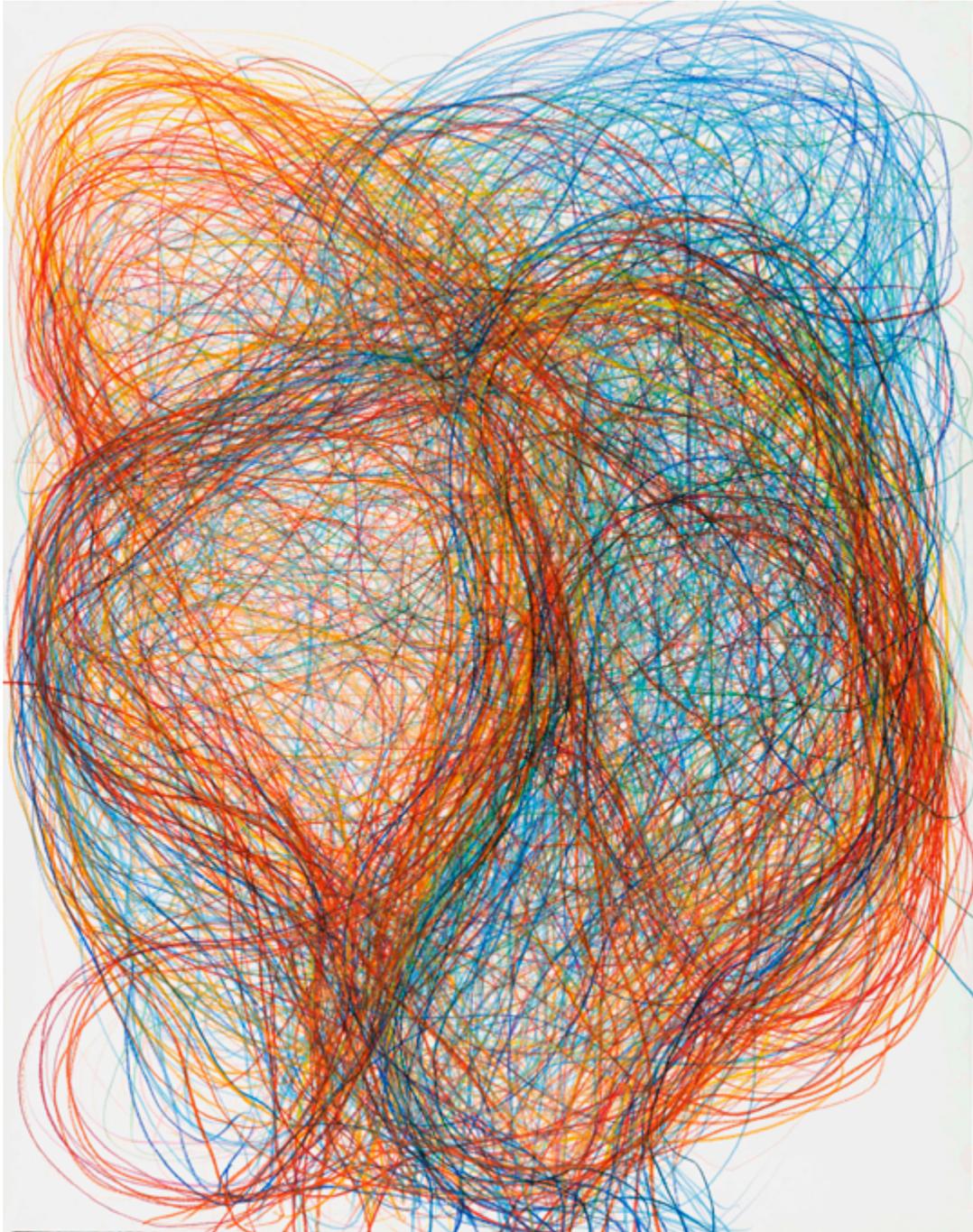
A enseigné à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (2010 – 2016).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 Cycle Résonance, Musée des Beaux-Arts de Caen
- 2018 Musée des Beaux-Arts de Rouen
- 2017 Nix, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
Nix, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis
Vers le rouge, Galerie Jean Fournier, Paris
Contact, Cabinet des dessins Jean Bonna, Beaux-Arts de Paris
Pencilmania, Kunstmuseum, Solothurn, Suisse
- 2015 Walk the line, Born Gallery, Berlin
- 2014 d'ici là, galerie Jean Fournier, Paris
- 2013 Editer la peinture II, Galerie Martainville – ESADHAR, Rouen
- 2012 streaming, galerie Jean Fournier, Paris
- 2010 round the corner, Kunstraum, Kreuzlingen, Suisse
5 à 7 tableaux, Moments artistiques, Paris
- 2009 Bilder, Zeichnungen, Fotos, galerie Bernard Jordan, Zürich
Carré Bodoni, Cluny
- 2008 Champs de mines, galerie Bernard Jordan, Paris
Espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge
Ecole supérieure d'art, Lorient
- 2007 L'H du Siècle, Valenciennes
TWONE, Le Ring, Artothèque de Nantes
- 2006 Face Time, Ludwig Museum, Deutschherrenhaus, Coblenze
- 2005 Face Time, Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard
Face Time, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
Rue Montgrand, ESBAM, Marseille
- 2004 Face Time, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Erasmus Galerij, Rotterdam
- 2003 Villa Formose, ESAC, Pau
- 2002 Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
- 2001 Twist of Fate, Artothèque, Caen
L'Hôtel, ERBA, Caen
Reservoir, XX Multiple Galerie, Rotterdam
Twist of Fate, Galerie Bernard Jordan, Paris
- 2000 Aître Saint-Maclou, ERBA, Rouen
- 1999 Galerie Bernard Jordan, Paris
- 1998 MK Galerie, Rotterdam
- 1997 Galerie bJordan mDevarrieux, Paris
Espace Champagne, ESAD, Reims
- 1996 La Galerie, ERBA, Nantes
- 1994 Galerie Bernard Jordan, Paris
Maison d'art contemporain Chaillioux, Fresnes

Galerie **Jean Fournier**

Villa Steinbach, Mulhouse
1991 CREDAC, Ivry-sur-Seine
1988 Théâtre municipal, Caen
1985 Kaserne, Bâle



Gilgian GELZER, *sans titre*, 2018, crayons de couleur sur papier, 140 x 110 cm
© Gilgian Gelzer - Musée des Beaux-Arts de Caen / P. Touzard.

22 rue du Bac 75007 Paris
t. 01 42 97 44 00 / info@galerie-jeanfournier.com / galerie-jeanfournier.com
SAS au capital de 225.000 euros

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2019 La couleur à vif, Musée Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes
Drawing Storage assonances, Alliance française, Bologne
The Drawing People, Atelier Michael Woolworth, Paris
Drawing Now Art Fair, Paris / avec Galerie Jean Fournier, Paris
- 2018 MAD, Paris / avec Michael Woolworth Publications
Parcours vers l'abstraction, une exposition de Michael Woolworth, Centre d'art contemporain, Châtellerault
Double jeu, la collection du FRAC Auvergne, Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac
Territoires familiers ?, Espace Niemeyer, Paris
Reste l'air et le monde... La collection du Frac Auvergne, Frac Auvergne
Eric Suchère – Exposure, Centre international de poésie, Marseille
- 2017 Présent éternel. Art contemporain de la Graphische Sammlung ETH Zürich, Suisse
Encore sous pression, rétrospective de l'atelier Michael Woolworth, Centre de la Gravure, La Louvière, Belgique
- 2016 Tant de temps !, Musée Soulages, Rodez
Paysages Cosmomorphes, IAC, Villeurbanne
Avec eux. L'Artothèque fête ses 30 ans !, Artothèque de Caen
Archives rêvées, mémoires de peintre, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine
Le dessin d'abord !, Musée-Château Saint-Jean, Nogent-le-Rotrou
Démoulé Trop Chaud, 3ème essai, Espace JFP, Paris
Toujours sous pression, 30 ans après..., Atelier Michael Woolworth, Paris
À quoi tient la beauté des étreintes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
- 2015 Intentions graphiques, Musée des Beaux-arts d'Angers
Mur / Murs peinture, dessin / architecture, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2014 Zones sensibles : la peinture renversée, Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix
L'Atelier Michael Woolworth : toujours sous pression, galerie Jean Fournier, Paris
Choices, Palais des Beaux-arts, Paris
Tussenbeelden, Museum Schunck, Heerlen, Pays-Bas
Je suis là, commissaire Bernard Lallemand, Association « Vous êtes ici », Haubourdin
Qui que quoi dont où, carte blanche à Fabienne Gaston-Dreyfus, galerie Brun-Léglise
- 2013 Presque noire et blanche, galerie Jean Fournier
La main invente le dessin, Abbaye de Saint-Riquier, Baie de Somme
Écho-Musée #2, Bazouges la Pérouse
Traversées. 50 ans de collections, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
Mains courantes, Galerie Une poussière dans l'œil, Villeneuve-d'Ascq
BuntStrichBleiStift, galerie Bernard Jordan, Zürich
Sous l'Amazone coule un fleuve, 40 artistes de la collection du FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
- 2012 Autre pareil 2, le retour, commissaire d'exposition Philippe Richard, galerie Une Poussière
Dans L'œil, Villeneuve d'Ascq
Autre pareil, commissaire d'exposition Philippe Richard musée des Beaux-Arts de Dunkerque
L'Atelier, rue du Bac, rendez-vous avec les Editions Eric Seydoux, galerie Jean Fournier, Paris
- 2011 Acquisitions récentes - Cabinet d'art graphique - d'Antonin Artaud à Tatiana Trouvé, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 2010 Babel, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Limited Edition, Jordan/Seydoux - Drawings & Prints, Berlin, Allemagne

Galerie Jean Fournier

- 2009 Off the Wall, Lennon Weinberg Gallery, New-York
L'art dans les chapelles, chapelle Sainte Tréphine, Pontivy
Kunst 09 Zürich, galerie Bernard Jordan, Zürich
- 2008 L'art dans les chapelles, chapelle Sainte Tréphine, Pontivy
Dessins : Cornelissen, Gelzer, Trenkwalder, Van der Eerden,
galerie Bernard Jordan, Paris
Kunst 08 Zürich, galerie Bernard Jordan, Zürich
- 2007 Enclosures, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
- 2006 Carte Blanche à Bernard Jordan, Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis
Dessins, Tekeningen, Zeichnungen, galerie Bernard Jordan, Paris
- 2005 Le Dessin, Maison d'art contemporain de Chaillioux, Fresnes
- 2004 ART Rotterdam, galerie Bernard Jordan, Rotterdam
Kunst Messe Linz, galerie Bernard Jordan, Linz, Autriche
Le syndrome de Babylone, Villa du Parc, Annemasse
Posé sur le papier..., galerie Bernard Jordan, Paris
- 2003 Breedveld, Fanchon, Gelzer, gallerie Rob de Vries, Haarlem, Pays-Bas
Photos d'artistes, Carré Saint-Vincent, Orléans
- 2002 Territoires inoccupés, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
Dessins croisés, Prieuré St Nicolas, Les Sables d'Olonne
Carbonnet, Cognée, Gelzer, Piffaretti, Forum d'art contemporain, Sierre
- 2000 Passé composé / futur antérieur, Musée Roger Quillot, Clermont-Ferrand
Emerveille Moderne, Red District, Marseille
Artissima, galerie Bernard Jordan, Turin
- 1999 Z.A.P.99-2000, galerie Bernard Jordan, Paris
Aître Saint-Maclou, ERBA, Rouen
Beau, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
- 1998 L'Abstraction et ses territoires, CRAC Le 19, Montbéliard
- 1996 Confrontation I, galerie bJordan mDevarrieux, Paris
- 1995 Œuvres sur papier, galerie Zürcher, Paris
Avant Travaux, CRAC Le 19, Montbéliard
- 1994 Acquisitions 1992 et 1993, F.D.A.C. Seine-Saint-Denis, Bobigny
Peintures, galerie Bernard Jordan, Paris
Crayon, Plume, Fusain, galerie Darthea Speyer, Paris
- 1988 7+7, Schloss Faber-Castell, Stein, Allemagne
- 1986 7+7, CREDAC, Ivry-sur-Seine
- 1983 Wir sind im Bild, Künstlerhaus, Stuttgart
- 1982 Dedans-Dehors, Centre culturel, Brétigny-sur-Orge
- 1981 LIS'81, Biennale internationale du dessin, Lisbonne

22 rue du Bac 75007 Paris

t. 01 42 97 44 00 / info@galerie-jeanfournier.com / galerie-jeanfournier.com

SAS au capital de 225.000 euros

Galerie Jean Fournier

COLLECTIONS PUBLIQUES

Artothèques d'Angers, Annecy, Auxerre, Caen, Grenoble, Limoges, Nantes, Nevers, Pessac
Erasmus Universiteit, Rotterdam, Pays-Bas
Fogg Art Museum, Cambridge, Massachusetts, Etats-Unis
Fond départemental d'art contemporain, Seine-Saint-Denis
Fond municipal d'art contemporain, Ville de Paris
Fond national d'art contemporain, Paris
Fond régional d'art contemporain, Auvergne
Fond régional d'art contemporain, Bretagne
Fond régional d'art contemporain, Ile-de-France
Fond régional d'art contemporain, Pays de Loire
Graphische Sammlung ETH, Zürich, Suisse
Kunstmuseum, Solothurn, Suisse
Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne
Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse
Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris
Pollock Gallery, Dallas, Etats-Unis

EDITIONS /PUBLICATIONS

Body Electric series, gravure sur bois, atelier Michael Woolworth, Paris, 2018
Highline, lithographie, atelier Michael Woolworth, Paris, 2014
En terre perdue et Letters from Mu (part 1), Gilgian Gelzer/André Spears,
Voix éditions/Richard Meier, Elne, 2013
Nubes, The Drawer, volume 5, Paris, 2013
Take five, ensemble de 5 lithographies, atelier Michael Woolworth, Paris, 2013
Variable, Gilgian Gelzer/Eric Suchère, éditon Les Affinités CRAC, Montbéliard, 2010
Cuaderno #01, édition doc-cd, Houlgate, septembre 2010
Booklet #02, édition doc-cd, Houlgate, octobre 2010
4 lithographies, édition galerie Bernard Jordan, Paris, 2009
TWONE, édition Le petit jaunais, Nantes, 2007
Photos 1976-2006 in Wormhole n°4, Rotterdam, 2006
Simples, édition Les Amis du MASC, Les Sables d'Olonne, 2005
Gilgian Gelzer, Carnet Sagace n°7, édition ESAC, Pau, 2003
Reservoir, édition XX Multiple Galerie, Rotterdam, 2001
Lithographie, édition ERBA Rouen, 2000
Détails in Il Particolare n°3, Marseille, automne 2000
Letters from Mu (part 1) / Mu counterpoint, Gilgian Gelzer/André Spears,
Voix éditions /Richard Meier, Metz, 2000

22 rue du Bac 75007 Paris

t. 01 42 97 44 00 / info@galerie-jeanfournier.com / galerie-jeanfournier.com

SAS au capital de 225.000 euros