

## **Dominique De Beir**

Née en 1964

Vit et travaille à Paris et en Picardie

[www.dominiquedebeir.com](http://www.dominiquedebeir.com)

Dominique De Beir enseigne à l'école Supérieure d'art et de design de Rouen.

Depuis 2011, le laboratoire de recherche Edith, elle est co-dirige Friville éditions.

Son travail est représenté par la **Galerie Jean Fournier** (Paris), la **Galerie Réjane Louin** (Locquirec) et la **Galerie Phoebus** (Rotterdam).

### **Expositions personnelles (et duo)**

- 2023 *Accroc et caractère 3*, musée des Beaux-arts, Caen,  
*Accroc et caractère 5*, Abbaye de Saint-Riquier en partenariat avec le Frac Picardie  
Galerie Réjane Louin
- 2022 *Parti-pris couleur, Accroc et caractère 1*, Galerie Jean Fournier, Paris  
*De Beir, volailles de plein air, Accroc et caractère 2*, centre d'art Les Tanneries, Amilly
- 2021 *Turlutaine (Barbarie)*, commissariat L. Cabanes, Chapelle du palais de l'île, Annecy  
*Percées de lumière*, commissariat P.Piguet, Chapelle de la Visitation, Thonon les bains  
*Point*, Galerie Phoebus, en partenariat avec alliance française, Rotterdam
- 2019 *Annexes et digressions*, Galerie Jean Fournier
- 2017 *Anthrax*, École Européenne Supérieur d'Art de Bretagne, Lorient
- 2016 *Focus sur 2 artistes : Dominique De Beir & Anita Molinero*, commissaire : Camille Pontailier,  
Passage Centre d'Art Contemporain, Troyes  
*Dominique De Beir*, galerie Jean Fournier, Paris  
*Accroc et altération*, Centre d'art La Tannerie, Bégard  
*Accroc et altération*, Galerie Réjane Louin, Locquirec
- 2015 *Dominique De Beir, Antoine Perrot*, Galerie Jean Greset, Besançon  
Galerie Alma, Montpellier
- 2014 *Dominique De Beir, Willy De Sauter*, Galerie Phoebus, Rotterdam  
*Dominique De Beir, Anita Molinero*, Centre d'Art Frontières, Hellemmes  
Galerie Virgile Legrand, dans le cadre de la parution de l'ouvrage, Isle de Jean-Charles réalisé en dialogue avec Frank Smith, Paris  
Publications d'artistes 2014, La Cure, Les Baux-de-Provence
- 2013 *Slick project, Point-type*, Paris, Galerie Réjane Louin  
*Une partie de campagne 2013 à Saint-Emilion*, Galerie Réjane Louin  
Drawing now 2013, focus Dominique De Beir, Carrousel du Louvre, Galerie Réjane Louin,  
*L'Atelier Blanc*, Villefranche de Rouergue
- 2012 *Domaine de Kerguehennec*, Bignan  
Galerie Jean Greset, Besançon  
*À bout portant*, le Granit, Belfort  
Galerie EL, Welle, Belgique  
*L'espace du Dedans*, Lille  
Maison des arts, duo avec Hélène Néraud, Grand Quevilly
- 2010 *Une mise à jour*, La Galerie Particulière, Paris  
Galerie Réjane Louin, Locquirec  
*10 bons plans*, Galerie Atelier Eric Seydoux, Paris

- 2009 *Le soleil se lève aussi*, Galerie des Urbanistes, Fougères  
*Le noir est-il un chiffre?*, Musée Géo-Charles, Echirolles
- 2008 Galerie Eric Mircher, duo avec Béatrice Cussol, Paris  
 Galerie Phoebus, Rotterdam  
*Trouer n'est pas jouer*, Centre d'art Passages, Troyes
- 2007 *La route blanche*, Fabrica, Brighton, Grande-Bretagne  
 Chapelle Saint-Trémeur, L'Art dans les Chapelles, Bretagne  
 Galerie EL, Welle, Belgique
- 2006 Au pavillon Maupassant, Galerie Duchamp, Yvetot  
*Illuminazione 2*, Le Safran, Amiens - Espace Lumière, Hénin-Beaumont
- 2005 *Illuminazione 1*, Maison de la Culture, Amiens - Galerie Pasteur, duo Olivier Michel, Noyon  
*Les outils de ma passion*, Cantieri de la Zisa, Centre Culturel Français de Palerme et de Sicile
- 2004 Galerie EL, Welle, Belgique  
 Kaus Australis, Fondation Kaus Australis, Rotterdam  
 Galerie l'H du Siège, Valenciennes
- 2003 Galerie municipale, Vitry-sur-Seine  
 Polder, Moments artistiques, Paris  
*Outils de ma passion*, Kunsthaus, Celle, Allemagne
- 2002 Tritri, Angle Art Contemporain, Saint-Paul Trois Châteaux  
*Des blancs en suspens*, Galerie Municipale Edouard Manet, Gennevilliers  
*Des bleus partout*, Espace Culturel François Mitterrand, Beauvais
- 2001 Galerie Nicola Kivall, Paris  
 L'équipe, Galerie Frank Elbaz, Paris
- 2000 *Cartographie imaginaire*, Museum am Ostwall, Dortmund
- 1998 *Retraits, Rhinocéros*, Strasbourg  
*En ne sifflant pas*, Galerie du Haut-Pavé, Paris
- 1997 *Le blanc est-il un chiffre?*, galerie Éof, Paris
- 1996 Les cyclopédies, Frac Picardie, Amiens
- 1991 *Dominique De Beir*, Galerie Colt, Nice

### **Expositions collectives**

- 2021 Drawing Now, Galerie Jean Fournier, Paris  
*La petite collection*, commissariat P. Lisowsky, F. Lucas, Galerie Bertrand Grimont  
*Délivrer, le Dictionnaire des idées reçues*, exposition conçue par le FRAC Haute-Normandie dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Flaubert, à la Médiathèque de Louviers.  
*Pénélope à la plage*, Galerie Réjane Louin, Locquirec  
*Deux scénarios pour une collection*, Frac Normandie Rouen  
 Avec Ingrid Berger, Katinka Bock, Mathieu Bonardet, Ulla Von Branderburg, Broomberg & Chanarin, Lynne Brouwer ...  
*Telle est l'étoffe dont les rêves sont faits*, Sur une proposition de Yaël Chardet, Galerie Alma, Montpellier, (expo.coll.)
- 2020 *Le soleil brille mais la lune ne le voit pas*, Galerie Réjane Louin, Locquirec  
 Avec Claude Briand-Picard, Guillaume Castel, Dominique De Beir, Catherine Larré, Hélène Launois, Frédérique Lucien, Emilie Moutard-Martin, Gabrielle Wambaugh...  
 Galeristes 2020, Galerie Jean Fournier, Paris  
*Une échappée*, manifestation Allons Voir, parcours d'art contemporain dans le Sancerrois

- Dominique De Beir, Ingrid Luche, Maria Mallo, Nadia Pasquer, Heidi Wood, Tifaine Coignoux et Lou Froehlicher. Commissariat Lucile Encrevé.  
 Drawing Now, Galerie Jean Fournier, Paris (annulé)  
*Une partie de campagne 10*, avec P. Desloubières, galerie Réjane Louin, Château Esquelbecq (Reporté)-2x30, Galerie Phoebus, Rotterdam (annulé)
- 2019 *Enfermement*, Musée d'art et d'histoire, Saint Denis
- 2018 *Mudança #01*, La Tannerie, Botafogo, Rio de Janeiro, Brésil  
*Résonnance*, Musée des Beaux-arts de Rouen  
*Dessin : violence et passion du papier*, galerie 604, L'H du Siècle, Busan, Corée
- 2017 *Peau & Autre*, Musée du Moulage, Hôpital Saint-Louis, Paris  
*Peindre, dit-elle (Chap.2)*, Musée des Beaux-arts de Dole, Dole  
 Prix Aware pour les artistes femmes, Palais Royal, Paris
- 2016 *Deux Côtés / Two Sides*, Galerie Theodore:Art, Brooklyn, Etats-Unis  
*Cartographies*, Galerie Réjane Louin, Locquirec  
*Paysage Inversé*, Les Muches de Domqueur, Domqueur  
*Art Rotterdam 2016*: Dominique de Beir, Hans Houwing, Jan Smejkal, Pjotr Müller, Galerie Phoebus, Rotterdam  
*Cent papiers*, Musée Géo-charles, Echirolles  
*Ecritures abstraites*, avec Mirtha Dermisache, Claire Morel, Frac Haute-Normandie Hors les murs, La Passerelle, Université de Rouen  
 Traces of Jan Schoonhoven, avec Rik van Hazendonk, Hans Houwing, Bas van der Wal, Kadmiun Kunstcentrum, Delft
- 2015 *Epidermic*, avec Catherine Larré et Frédérique Lucien, Muséum d'histoire Naturelle et galerie CHU, Rouen  
*Repeat Please*, avec Nicolas Aiello, Pierrette Bloch, Leila Brett, Dominique De Beir, Henri Jacobs, Maelle Labussiere, Corinne Laroche, Virginia Mastragionnaki, Olivier Michel, Laurence Nicola, Patrice Pantin, Britt Sprogis, Thomas  
 Carte blanche Pierre Buraglio, avec Marie-Claude Bugeaud, Pierre Buraglio, Bertrand Canard, Dominique De Beir, Emmanuel, Jean Laube, Galerie Jean Fournier, Paris  
*Aankondiging*: Phoebus Rotterdam 25 jaar, Galerie Phoebus Rotterdam  
*Fabriquer le dessin*, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen  
*Atmosphère de transformation 11*, Friville - Éditions, Maison de la Culture d'Amiens  
 Printemps de l'art contemporain, Identité de genre, Galerie des Grands Bains-Douches, Marseille
- 2014 *Occuper le terrain*, Musée Géo-Charles, Echirolles,  
*Un rêve de Lumières*, Château de la Roche Guyon  
 avec Sophie Bruère, Geneviève Morgan, Richard Penloup, Anmarie Sagaire-Durst, Vladimir Skoda, Raphaël Zarka  
 Drawing Now 2014, Galerie Réjane Louin, Paris  
*Identité de genre*, Galerie Françoise Besson, Lyon, commissariat C. Pontailier et M. Simian, Galerie Réjane Louin, Echirolles  
*Le moindre Geste*, Esadhar Rouen, commissariat Stéphane Carrayrou  
 Jean-Paul Berrenger, Dominique De Beir, Jason Karaindros, isabelle Le Mihn, Migue Angel Molina, Esadhar Rouen  
 Raw Artfair 014, Galerie Phoebus, Rotterdam  
 Real Estate, Ventana 244 Art Space, Brooklyn, USA , commissariat de P. Richard et P. Soriano  
 Collection Gilles Balmet , Ecole Supérieur d'Art et de Design de Grenoble et VOG, Centre d'Art Contemporain de Fontaine  
 Du mot à l'image au mot, Collection Annick & Louis Doucet, Maison de la Poésie, Guyancourt

- 2013 La chapelle du collège d'Eu, duo avec Sylvie Houriez  
*Il est midi à l'heure de maintenant*, présentation de la Collection Ph. Delaunay, Galerie Françoise Besson, Lyon  
*She's a rainbow*, Galerie Jean Greset, Besançon  
*Où est passée la peinture?* avec M Ouzami, A. Paz, M. Labussière, M. Mac Nulty, X. Drong, M. Bugeaud, C. Buraglio et H. Télémaque, La Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois  
 Star't, foire d'art contemporain de Strasbourg, galerie Réjane Louin
- 2012 *Autre Pareil 2, le retour*, Galerie la Belle époque, Villeneuve d'Ascq  
*Pélagiques 4, les misfits*, quatrième temps de l'exposition Autre pareil, carte blanche Philippe Richard, avec Gilgjan Gelzer, Bernard Guerbodot, Victor Hugo, Philippe Richard, Thomas et autres anonymes, Musée des beaux-arts, Dunkerque  
 Drawing Room 2012, Carré saint- Anne, Montpellier, La Vigie  
*Wicc imb Wicc*, Upper Galleries – St James Cavalier, Valletta, Malta Arts Festival 2012  
 Art Paris, La galerie Particulière, Paris  
*Thread part II*, Galerie El, Welle, Belgique  
*Une partie de campagne*, Galerie Réjane Louin, Locquirec
- 2011 *Le papier à l'œuvre*, installation, Salle de la Chapelle, Louvre, Paris  
*Identité et genre : 23+1*, exposition itinérante, Centre d'art contemporain passages, Troyes  
*Summer's drawings show*, galerie Kudlek Van der Grinten, Cologne  
*Les pieds dans l'eau*, Galerie Réjane Louin, Locquirec  
 Salon du dessin contemporain, La Galerie particulière, Paris  
 Art Fair 2011, Rotterdam, Phoebus Gallery, Rotterdam  
 Petits formats, Galerie du Haut Pavé, Paris  
*20 viaggiatori in cerca di un'isola*, Bibliothèque historique de Palerme, Sicile
- 2010 Eric Seydoux et Shoboshobo, Erba, Rouen  
 Galerie Réjane Louin, Locquirec  
 5 ans d'expositions, L'espace du Dedans, Lille  
 Art Brussels 2010, Galerie EL, Welle, Belgique  
 Cohabitation, Les moyens du bord, Morlaix  
 Quant au livre, Académie des Beaux- Arts de Catane, Sicile
- 2009 *Parlez-vous le braille ?* Frac haute Normandie, Sotteville les Rouen  
*Off the wall*, Lennon Weinberg Gallery, New York, avec G. Gelzer, F. Lucien, P. Mabile, P. Richard  
 Live in Picardie  
*Le cabinet de dessins*, Galerie Réjane Louin, Locquirec  
 Phoebus Gallery, Rotterdam
- 2008 *Champs d'expériences*, Le 19, Montbéliard  
*De prés et de loin*, Galerie Réjane Louin  
 Arsenal et poudrière, Place forte de Mont-Dauphin  
 Phoebus Gallery, Rotterdam
- 2007 *La septième porte*, Compagnie Méga-Pobec, la Musse, Evreux
- 2006 *Champs de mire*, Maison des Chartreux, Bruxelles  
 Foire de Cologne 2006, Atelier Verlag

- Déjà*, Espace Commines, Paris (Damien Cabanes, Bernard Moninot...)  
 Art Fair Rotterdam, Galerie Phoebus, Rotterdam  
 Holland Paperbiennial, Musée Rijswijk, Musée Coda Apeldoorn, Hollande
- 2005 Galerie Hoam-Samsung, Corée  
*21 artistes contemporaines*, Ecole polytechnique féminine, Sceaux  
*Sport masculin/féminin*, Musée Géo-Charles, Echirolles  
*Perfors (mai)*, "Des pudels Kern" (octobre), Galerie Phoebus, Rotterdam  
 Céramiques et belles dentelles, Carte blanche à Karim Ghaddab,  
 Galerie Caminade, Paris
- 2004 *Terre inconnu*, Terrain in-connu, Carte blanche Dominique De Beir,  
 Galerie Angle, Saint-Paul Trois Châteaux  
*Couleur à dessein-color energy*, Villa des Tourelles, Nanterre  
 Lineart, Gand, Galerie Deloeil  
*Beau travail*, Galerie Phoenix, Brighton
- 2003 *2 temps, 3 mouvements*, Conseil Régional de Picardie, Amiens  
*À fleur de peau*, Galerie de l'école des Beaux-Arts de Rouen  
 Acquisitions 2003, le Ring, Nantes
- 2002 *tritri*, G. Dupuis, D. De Beir, K. Loder, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc  
 And the winner is, Musée Géo-Charles, Echirolles
- 2001 *Appellation d'origine non contrôlée*, Maison de la Culture, Amiens  
*Nos traces*, Galerie Gana, Paris  
*Rencontre n°17*, la Vigie, Centre d'art contemporain, Nîmes
- 2000 *Les messagers du XXIe siècle*, exposition itinérante organisée par Chronopost
- 1999 *Nous nous sommes tant aimés*, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris
- 1998 *L'été en 8*, galerie Éof, Paris  
*Mamé kumba bang*, Centre Culturel français, Saint-Louis du Sénégal  
*Les impromptus*, Credac, Ivry
- 1997 *Europe et humanisme*, 12e biennale de la jeune création contemporaine,  
 Frac Alsace, Sélestat

### **Performances, collaborations, résidences**

- 2012 Lecture performance de Charles Pennequin, Le Centre d'art mobile, Le Granit, Belfort  
 Chorégraphie de Geneviève Pernin
- 2010 Lecture performance de Charles Pennequin, Galerie particulière, Paris
- 2009 Chorégraphie d'Eva Le Saux, Fougères
- 2008 Participation à la scénographie «Oh les beaux jours», Compagnie Megapobec, Evreux
- 2007 Performance, Démolition avec le public de «la route blanche», Fabrica, Brighton
- 2006 Résidence à l'hôpital d'Yvetot, collaboration Vidéo avec Vincent Côme: Au pavillon, Maupassant

- Holland paperbiennial, Musée Coda Apeldoorn, Hollande: performance de Sato Endo  
 Déjà, Espace commines, Paris: Performance Rémi Uchéda  
 Energie Sombre, rédacteurs: Dominique De Beir et Denis Pondruel, revue Rhinocéros, ed.  
 Livraison
- 2005 *Illuminazione*, Maison de la culture, Amiens: performance de M. Burner et N. Armaroui  
 interventions plastiques : Anne-Clémence de Grolée, Catherine Larré, Jean-Sébastien Leblond,  
 Duniach, Domenico Mangano, Olivier Michel, Fabrice Planquette et Riccardo Scibetta  
 Collaboration vidéos avec Vincent Côme: Bribes de manifs, Hénin Beaumont-  
 les outils de ma passion , CCF Palerme  
 Résidence au centre culturel français de Palerme, Collaboration avec des artisans de Palerme
- 2004 Résidence à la Fondation Kaus Australis, Rotterdam  
 Résidence à L'H du Siège, Valenciennes, réalisation d'outils avec Karine Bonneval, Jacky Lamy

### **Bibliographie - Publications**

- 2021 *Poésie Administrative*, Friviale éditions, 2021
- 2012 *in un printemps à Kerguehenec*, cat. de l'exposition, textes de Lucile Encrevé et Dominique De Beir
- 2011 *in Le papier à l'œuvre*, cat. de l'exposition au musée du Louvre, texte de Dominique Cordellier  
*in Le geste à l'œuvre*, texte de Dominique De Beir, une mise à jour, coll. Beautés ed. Liénart  
*Champs d'expérience*, cat. dans le cadre de l'exposition champs d'expériences au 19,  
 Montbéliard (2008), texte Eric Suchère, ed. Le 19
- 2010 *Trou type*, étude de caractères, texte de Charles Pennequin, dessins de Dominique De Beir, ed.  
 Friville éditions- Couverture de la quinzaine littéraire, thématique la chambre, août 2010
- 2009 *Le noir est-il un chiffre?* textes d'Elisabeth Chambon et de Lucile Encrevé, Semaine 39/09, ed.  
 Analogues
- 2007 *Hospitalité*, Galerie Duchamp, Yvetot, entretien avec David Barbage -Hybrid, regards croisés sur  
 la peinture contemporaine en France, texte de Karim Ghaddab, ed. Des Riaux
- 2005 *Illuminazione, supplément énergie sombre, n°6*, ed. Rhinocéros, textes de Jean-Michel Le  
 Lannou, Paola Nicita et Dominique De Beir. Dec 2005
- 2004 Ablation (extrait), texte de Karim Ghaddab in Rhinocéros, livraison n°3, juin 2004
- 2003 *Carnet de bord 1996/2002*, La Vigie, Nîmes -1992-2003 Prototypes, catalogue des oeuvres et  
 expositions du Fonds régional de Picardie -Plaquette de l'exposition dans la galerie L'H du Siège,  
 Valenciennes. Entretien avec Stephen Wright
- 2002 *Dominique De Beir*, catalogue co-édité par la galerie Edouard Manet de Gennevilliers et le Centre  
 Culturel François Mitterrand de Beauvais. Textes de Karim Ghaddab et de Dominique De Beir
- 2001 *Appellation d'origine non contrôlée*, cd-rom de l'exposition, Maison de la Culture, Amiens. Texte  
 de Stephen Wright -Variables et provisoires, Catalogue de l'exposition, Auvers-sur-Oise
- 2000- *Novembre à Vitry*, catalogue de l'exposition, Galerie municipale, Vitry. Textes de Dominique De  
 Beir  
*Intervention dans les études Photographiques, n°17*, mai 2000.-  
*Nous nous sommes tant aimés*, catalogue, ENSBA, Paris, texte de Dominique De Beir
- 1998 Europe et humanisme, cd-rom de l'exposition, Sélestat  
*Les impromptus*, catalogue, Credac, Vitry
- 1996 *Intervention dans la revue Cargo*, n°13 et 14/15, revue d'art et de littérature, C. Cazalé

### **Publications d'artistes**

- 2015 *Spirit Carbon*, Collection Liber, texte de Jean-Michel Le Lannou, 30 exemplaires numérotés, Ed. Méridianes
- 2014 *Isle de Jean-Charles*, réalisé en dialogue avec Frank Smith, 10 exemplaires numérotés, ed. Virgile Legrand
- 2013 *Bloc 4/2013*, collection Bloc, Friville Editions
- 2012 *Boîte Face*, collection hors limite, texte Dominique De Beir, 9 ex numérotés, éditions de La Maison Chauffante
- 2011 *Outils de ma passion*, suite de 6 oeuvres uniques, lithographie sur impression numérique, Atelier Philippe Martin, Esahdar
- 2009 *10 bons plans*, suite d'oeuvres uniques, sérigraphies sur verre et carton plume, Atelier Eric Seydoux
- 2005 *Gli altrezzi della mia passione*, Centre Culturel Français de Palerme et de Sicile
- 2003 *Trouée*, perforation, laps, texte d'Eric Suchère, in Rhinocéros, hors série
- 2001 *Le rêve est brisé*, sérigraphie retravaillée, tirage à 100 exemplaires, Atelier Seydoux, Galerie Frank
- 1997 *Comment faire un portrait d'exilé*, texte Dominique De Beir, 200 ex, livre d'artiste, Galerie Éof, Paris
- 1996 *Les cyclopédies*, 500 exemplaires, dessins et textes Dominique De Beir, ed. Frac Picardie, Amiens
- 1995 *9 dans le vent*, 200 exemplaires, ed. Stéphane Bosco, texte de Violette Fos
- 1991 Dominique De Beir, catalogue/livre d'artiste, texte Dominique De Beir, 300 ex + 10 tirages de tête, Galerie Colt, Nice

### **Articles de presse**

- Elisa Fedelli, interview portrait, parisart.com, 21 Août 2011
- Tristan Trémeau, Champs d'expériences, art 21, hiver 2008, n° 16
- Richard Leydier, promenade dans le marais, artpress, avril 2008, n° 344
- Emilia Valenza, DDB Scavoia un buco per entrare negli Spazi dll'anima, in Giornali di Sicilia, 17 maggio 2005
- Giulia Scalia, Dominique De Beir e la passione dell'arte, in Balarm.it - E-Magazine di cultura, spettacolo & società, 10 mai 2005
- Davide Lacagnina, gli attrezzidella mia passione, in Exibart.com, edizione del 15 juillet 2005
- Benoît Heimermann, trois peintres musclés, in L'équipe, 13 avril 2002
- Jean-Louis Roux, L'art délicat du Knock-out et du toucher terre, in Les affiches de Grenoble, 19 avril 2002
- Marielle Frosini, And the winner is..., in Le Dauphiné Libéré, 16 mars
- Emmanuelle Lequeux, Dominique De Beir, in Aden, n°158, Supplément au Monde, n°17479, 5 avril 2001
- Marie Vanhamme, Itinéraire Estival, in L'Art... Vues, juillet 2001
- Julia Fass, Spuren von Menschen auf der Wanderschaft, in Ruhr Nachrichten, n°70, 23 mars 2000
- Markus Becker, Exil als Metaphor für die Suche nach Erlösung, in Westfälische Allgemeine-Zeitung, n°70, 23 mars 2000
- Jürgen Potthof, Nichts fügt sich, nichts bildet ein Paar, in Westfälisch Rundschau, n°70, 23 mars 2000
- Karim Ghaddab, Nous nous sommes tant aimés, in artpress, n°255, mars 2000
- Jérôme Desbordes, A propos des cyclopédies, plaquette et texte pour l'exposition au FRAC Picardie, 1996

Catherine Cazalé, Les accouplements paradoxaux, plaquette et texte pour l'exposition à la galerie  
Françoise Palluel, 1996

### **Collections publiques, prix, bourses**

- 2016 Frac Paca
- 2013 Frac Haute Normandie
- 2012 Artothèque de Strasbourg, artothèque de Besançon  
1% artistique, complexe sportif Léonard de Vinci, Chatenay Malabry
- 2008 1% artistique, bibliothèque départementale, Bécherel  
Collection Van abbemuseum, Eindhoven, Hollande  
Aide à l'installation, Drac Picardie
- 2006 Collection artothèque "Le Ring", Nantes
- 2003 Collection municipalité de Vitry. Lauréate de "Novembre à Vitry"
- 2002 Collection Musée Géo-Charles, Echirolles  
Artothèque du Lot  
Aide à l'édition, Conseil régional, Picardie
- 2000 Collection de la société Chronopost, Lauréate du concours Chronopost
- 1998 Prix de la jeune peinture
- 1995 Aide à la création, Drac Picardie