

**SHIRLEY JAFFE**

Née en 1923, Elizabeth (New Jersey), USA

Décédée en 2016, Paris France

**EXPOSITIONS PERSONNELLES**

2023 Shirley Jaffe (curated by Frédéric Paul and Claudine Grammont), continuation of the traveling exhibition : Kunstmuseum, Basel, Switzerland; Musée Matisse, Nice, France

2022 Shirley Jaffe – Une Américaine à Paris (curated by Frédéric Paul), traveling exhibition : Musée national d'art moderne - Centre Pompidou, Paris, France

2020 Cut in Square, Galerie Tibor de Nagy, New York, USA

2017 Hommage à Shirley Jaffe, en partenariat avec l'association "L'art dans les chapelles" and the FRAC Bretagne, les Bains-Douches, Pontivy, France

2016 Shirley Jaffe - Estampe, Centre d'art contemporain, Châtelleraut, France

2013 Seeing, Galerie Nathalie Obadia, Paris

Paintings from the 1970s, Tibor de Nagy Gallery, New York

Gouaches et Sérigraphies, Galerie Réjane Louin, Locquirec, France

2011 Galerie Greta Meert, Bruxelles, Belgique

2010 Selected Paintings: 1969-2009, Tibor de Nagy Gallery, New York

2008 FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

Centre d'art contemporain du domaine de Kerguéhennec, Bignan, France

Peintures, Galerie Nathalie Obadia, Paris

2006 Peintures récentes, Galerie Meert-Rihoux, Bruxelles, Belgique

2005 Recent Paintings, Tibor de Nagy Gallery, New York

2004 Peinture, Galerie Fernand Léger, Ivry, France

Une histoire en gouache, Maison d'art contemporain Chaillioux, Fresnes, France

2002 Recent Paintings, Tibor de Nagy Gallery, New York

2001 Galerie Nathalie Obadia, Paris

#### EDUCATION

1949 Phillips Art school, Washington, DC, États-Unis

1945 Cooper Union School of Art, New York, États-Unis

#### AWARDS

1994 Lee Krasner Award

1963–64 Bourse de la Ford Foundation, Berlin, Allemagne

2000 Eröffnung am Mittwoch, Galerie Brigitte Weiss, Zurich, Suisse

1999 Shirley Jaffe peintures 1980–1999, Musée d'Art moderne, Céret, France

Shirley Jaffe, projet et esquisses, Espace Maillol, Palais des Congrès, Perpignan, France  
Galerie Nathalie Obadia, Paris

Shirley Jaffe – peintures 1980–1999, Musée d'Art moderne, Céret, France

1997 Sérigraphies, Galerie Jean Fournier, Paris

Sérigraphies, Musée des Beaux-Arts Denys-Puech, Rodez, France

1996 Galerie Brigitte Weiss, Zurich, Suisse

1995 Musée Matisse, Nice, France

1994 Shirley Jaffe, École des beaux-arts du Mans, Le Mans, France

Galerie Brigitte Weiss, Zurich, Suisse

Galerie Thérèse Roussel, Perpignan, France

Shirley Jaffe: Lavori su carta 1960–1983, Galleria Peccolo, Livorno, Italie

1993 Shirley Jaffe, tableaux récents, Galerie Jean Fournier, Paris

1992 Shirley Jaffe: peintures, Musée de Valence, Valence, France

Shirley Jaffe Recent Paintings, Holly Solomon Gallery, New York

1991 FRAC Limousin, Chapelle Saint-Libéral, Brive, France

1990 Holly Solomon Gallery, New York

Galerie Jean Fournier, Paris

1989 Artists Space, New York

Peintures 1965–1989, Fondation du Château de Jau, Cases de Pène, France

1987 Camouflage, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France

1985 Galerie Jean Fournier, Paris

1982 Galerie Jean Fournier, Paris

1981 Musée Savoisien, Chambéry, France

Centre d'art, Flaine, France

1976 Galerie Jean Fournier, Paris

1972 Galerie Jean Fournier, Paris

1969 Galerie Jean Fournier, Paris

1966 Galerie Jean Fournier, Paris

1961 Galerie Handschin, Bâle, Suisse

1959 Kornfeld und Klipstein, Berne, Suisse

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2018 A Brief History of Abstraction , Ronnebaeksholm, Danemark

2017 The Long Run, curated by Paulina Pobocho and Cara Manes, MoMA, New York

2016 Almanach 16, Le Consortium, Dijon, France

Hans Hartung et les peintres lyriques, Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture, Landerneau, France

2015 Assume Vivid Astro Focus, Shirley Jaffe, Denis Kupferschmidt, Eleven Rivington, New York  
#TBT, Hionas Gallery, New York

2014 L'oeil et le coeur 2 – Collection Arnaudès, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France

Avec ou sans peinture, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France

En trois temps, Musée des Beaux-Arts de Caen, France

2013 Florence and Daniel Guerlain Donation, Centre Pompidou, Paris

2012 Décor et installations, Galerie nationale de la tapisserie, Beauvais, France

The Lure of Paris, Loretta Howard Gallery, New York

2011 Rêverie, Zürcher Studio, New York

2010 Babel, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

Néo Géo & Cie, l'image de l'abstraction à la fin du XXe siècle, FRAC Limousin, Limoges, France

2009 Elles@centrepompidou, Centre Pompidou, Paris

2007 Collection du mobilier national : 1997–2000, dix années de création, Manufacture des Gobelins, Paris

Hommage à Jean Fournier, Musée Fabre, Montpellier, France

2006 Chers amis, Centre d'art contemporain du domaine de Kerguéhennec, Bignan, France  
Couleur en série, Église Saint-Joseph, Pontivy, France

Jean Fournier. Un choix d'oeuvres, Le Ring, Artothèque de Nantes, Nantes, France

2005 Shirley Jaffe/Jean Noël, Galerie Jean-Yves Franch Font, Montpellier, France

2004 L'Empereur, sa femme et le p'tit prince, Artothèque d'Angers, France

Collection Albers Honegger, L'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

They Love Paris in the 50s, Ziegler Gallery, Zurich, Suisse

Ceux du GI Bill et leurs amis, Galerie Jean Fournier, Paris

2003 Exposition des 10 ans de la Galerie, Galerie Nathalie Obadia, Paris

Oeuvres du FNAC, Centre de la Vieille-Charité, Marseille, France

2001 Y'a de la joie, Fondation Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls, France  
Feigen Contemporary, New York

2000 Une suite décorative : 1er mouvement, FRAC Limousin, Limoges, France

Ateliers au féminin, l'exposition . . . , Fondation COPRIM, Paris

Passé composé/Futur antérieur, musée Roger-Quilliot, Montferrand, France

1999 La nature imite l'art, L'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France

Aux dernières nouvelles . . . , FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

« Ateliers au féminin », par Yves Michaud et Catherine Panchout, éditions Au même titre

1998 Abstraction American, Centre culturel de Bourges, France

1997 Made in France, Centre Pompidou, Paris

Vingt ans d'art contemporain, Fondation du Château de Jau, Cases de Pène, France

Histoire de voir, la collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain dans les châteaux du Bordelais, Domaine de Lescombes, Eysines, France

Colorflex, Apex Art, New York

Works on Paper, Lawrence Markey Gallery, New York

American Academy Invitational Exhibition of Painting and Sculpture, New York

Artistes américains en France, Fondation Mona Bismarck, Paris

Abstract Tendencies, Rider University, New Jersey

1996 Tables d'art, Centre culturel français, Turin, Italie

1995 Livres d'artistes, École des beaux-arts, Perpignan, France

1993 Une histoire parallèle, 1960–1990, Centre Pompidou, Paris

Première Triennale des Amériques, Maubeuge, France

1991–92 Too French, organized by the Fondation Cartier, Hara Museum of Contemporary

Art, Tokyo; Hong Kong Museum of Art, Hong Kong

1991 Shirley Jaffe & Cora Cohen, Holly Solomon Gallery, New York

1988 Des Américains à Paris : 1950–1965, Château de Jau, Cases de Pène, France

Aspects of Abstraction, Holly Solomon Gallery, New York

Numerators, John Good Gallery, New York

1986 Les années 60, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France

American Artists in Paris, Denise Cadé Gallery, New York

1984 Vent'anni d'arte in Francia, 1960–1980, Galleria Comunale d'Arte Moderna di Bologna, Bologne, Italie

Sur invitation, musée des Arts décoratifs, Paris

La part des femmes dans l'art contemporain, Galerie municipale, Vitry, France

1983 L'espace de la couleur, Alter Bahnhof, Baden-Baden, Allemagne

Zwanzig Jahre Kunst in Frankreich, 1960–1980, Mittelrheinisches Landesmuseum Mainz, Mainz; Kunsthalle Tübingen; Staatliche Kunsthalle, Berlin, Allemagne

1980 L'art en plus, géométrie, espace, couleur, Vélizy 2, Vélizy-Villacoublay, France

1979 Salon des Réalités Nouvelles, Paris

1977 Art actuel américain et européen, Fondation du Château de Jau, Cases de Pène, France

Americans in Paris: The 50s, California State University, Northridge, USA

Artistes américains à Paris, Centre Pompidou, Paris

1973 Pittori Americani in Europa, Museo di Palazzo Pretorio, Prato, Italy

1970 Salon des Réalités Nouvelles, Paris

Peau de Lion, Kunsthaus, Zurich

1969 Salon de mai, Paris

1968 21 peintres américains, Musée municipal, Brest, France

1966 Le musée dans l'usine, Peter Stuyvesant collection, Musée des Art décoratifs, Paris

USA Art vivant, Musée des Augustins, Toulouse, France

Amerikanische Kunst aus Schweizer Besitz, Kunstmuseum, Bâle, Suisse

Salon de mai, Paris, France

1965 Galerie Saint Stefan, Vienne, Autriche

Moreni et Jaffe, Galerie Handschin, Bâle, Suisse

1964 Deutscher Künstlerbund, Foreign Guests, Berlin, Allemagne

Stadien und Impulse, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne

La peau de l'ours, Kunsthalle, Bâle, Suisse

Perspektiven, Galerie Handschin, Bâle, Suisse

1962 Recherches, Centre culturel américain, Paris

Peter Stuyvesant Collection, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays Bas

1960–61 American Artists in France, exposition itinérante en France et aux États-Unis

1960 Galerie Breteau, Paris

Galerie des Quatre Saisons, Paris

Galerie Kléber, Paris

1959 Salon des Réalités Nouvelles, Paris

Galerie Neufville, Paris

1958 Group of the Studio Facchetti, Leverkusen Museum, Leverkusen, Allemagne

Sam Francis, Shirley Jaffe, Kimber Smith, Centre culturel américain, Paris

New American Painting, Kunsthalle, Basel; Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

Galerie Smith, Bruxelles, Belgique

1957 Premio Lissone Salon, Lissone, Italie

Ouverture sur le futur, Galerie H. Kamer, Paris, France

1956 Junge Amerikanische Kunst, Haus der Heimat, Iserlohn; Galerie Arnaud, Paris

Exposition internationale de l'art actuel, Tokyo, Japon

Galerie Arnaud, Paris

Japanische Kalligraphie und Westliche, Kunsthalle, Bâle, Suisse

1955 Phases de l'Art Contemporain. Première confrontation Internationale d'Art Expérimental à Paris, Galerie Creuze, Paris

1954 Galerie Paul Facchetti, Paris

1953 Hender Gallery, Philadelphie, États-Unis

1952 Galerie Nina Dausset, Paris

1951 Rixes Group, Luxembourg

#### COMMISSIONS

1999 Vitraux pour la Chapelle Saint-Jean-l'Évangéliste, "Funeraria," Délégation aux Arts plastiques, France

1988 Fresque, La Défense, Paris

1983 Fresque sur verre, Lycée professionnel, Cerny-Montmirault, France

Bibliothèque Georges-Brassens, Chambéry, France

1982 Fresque Direction régionale France Télécom, Dijon, France

1979 Commande privée, Montpellier, France

1977 – 1978 Fresque, École hôtelière, Mâcon, France

#### COLLECTIONS PUBLIQUES

Berardo Museum, Lisbon, Portugal

FNAC, Paris

Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France

FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

FRAC Bretagne, Rennes, France

FRAC Limousin, Limoges, France

MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France

Mobilier national, France

Musée national d'Art moderne, Centre Pompidou, Paris

Musée de Grenoble, France

Musée de la Ville de Paris, France

MOMA, Museum of Modern Art, New York

Mudam, Luxembourg

Musée de Céret, France

Musée Cantini, Marseille, France

Musée des Beaux-Arts de Rennes, France

National Academy Museum, New York

San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco