

Jean Paul Riopelle

Est né à Montréal en 1923.

Il est décédé en 2002 à L'Isle-aux-Grues au Québec.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1949

Riopelle à la Dragonne, Galerie Nina Dausset, Paris, cat. Texte : Aparté entre Elisa Breton, André Breton et Benjamin Péret

1951

Studio Paul Facchetti, Paris, exposition présentée par Michel Tapié

1953

Galerie Pierre et Galerie Craven, Paris, exposition présentée et préfacée par Pierre Loeb, cat., poème de Nicole Derlon

1954

Riopelle, First American Exhibition, Pierre Matisse Gallery, New York, cat., texte de Georges Duthuit, traduit par Samuel Beckett

Galerie Marcel Évrard, Roubaix

Riopelle, Galerie Rive droite, Paris, cat., texte de Georges Duthuit

1955

Jean Paul Riopelle, Exhibition of recent paintings and watercolors, Pierre Matisse Gallery, New York

1956

Jean Paul Riopelle, Paintings, Gouaches, Watercolours, (Paintings 1948-1956), Gimpel Fils Gallery, Londres

Riopelle, Paintings, Gouaches, Watercolors, Pierre Matisse Gallery, New York, cat.

Riopelle, Œuvres récentes, Galerie Jacques Dubourg, Paris, cat., texte de Pierre Schneider

1957

Galerie Dominion, Montréal.

1958

Riopelle, Kölnischer Kunstverein, Cologne, cat.

Riopelle, Anne Abels Galerie, Cologne, cat.

Riopelle, Kunst in Museumverein, Wuppertal, cat.

Riopelle, Kestner Gesellschaft, Hanovre, cat.

1959

Svensk-Franska Konsgalleriet, Stockholm.

Paintings 1949-1959, Arthur Tooth & Sons Gallery, Londres, cat., texte de Pierre Boudreau

Riehentor Galerie, Bâle.

Riopelle, Galerie Anne Abels, Cologne, cat., texte d'Edouard Trier

1960

Galerie Jacques Dubourg et Galerie Kléber, Paris, cat., texte de Pierre Schneider

Galleria dell'Ariete, Milan, cat.

Dipindi di Riopelle, Notizie Associazione Arte Figurative, Turin, cat., texte de Pierre Schneider

1961

Galerie Benador, Genève, cat.
Riopelle, Roberts Gallery, Toronto

1962

Riopelle, Sculptures, Galerie Jacques Dubourg, Paris, cat., texte de Pierre Schneider
Riopelle, Biennale de Venise, cat., textes de Franco Russoli, Guy Viau, J. Russel Harper et Pierre Schneider

1963

Riopelle, Galerie Camille Hébert, Montréal
Jean Paul Riopelle, Peinture et sculpture, exposition itinérante comprenant une partie des œuvres présentées à la Biennale de Venise en 1962 : Galerie nationale du Canada, Ottawa
Musée des beaux-arts de Montréal
Art Gallery of Ontario, Toronto, 29 mars-28 avr
Philipps Gallery, Washington, 12 mai-16 juin.
Riopelle, Paintings, Pastels and Sculpture, Pierre Matisse Gallery, New York, cat., poème de Frank O'Hara.
Roberts Gallery, Toronto.
Riopelle, Arthur Tooth & Sons Gallery, Londres, cat.
Riopelle, Galerie Bonnier, Lausanne, cat.
Svensk-Franska Konstgalleriet, Stockholm
Riopelle, oeuvres 1948-1960, Galerie d'art moderne Marie Suzanne Feigel, Bâle, cat.

1964

Laing Gallery, Toronto.
Au-delà du 120, Galerie Jean Fournier, Paris, cat.

1965

Riopelle, Watercolors, Gouaches and Oils, 1954-1963, Moos Gallery, Toronto
Jean Paul Riopelle : 15 paintings, Vancouver Art Gallery, Vancouver
Riopelle. Sculpture, Paintings and Aquarelles, Pierre Matisse Gallery, New York, cat., texte de Pierre Schneider

1966

Riopelle, Laing Gallery, Toronto
Riopelle, Galerie Maeght, Paris, cat.
Derrière le miroir n° 160, textes d'André du Bouchet, Pierre Schneider, Jean-Luc de Rudder et Jacques Dupin
Riopelle, gouaches de 1961 à 1965, Galerie Jacques Dubourg, Paris.

1967

Moos Gallery, Toronto
Laing Gallery, Toronto
Cedarbrae P. Library, Scarborough, exposition de lithographies et de dessins
Riopelle 67, Musée du Québec, cat., textes de Pierre Schneider et Jacques Dupin
Jean Paul Riopelle, Lithographs & Etchings, Albert White Gallery, Toronto, exposition de lithographies et de dessins
Wallack Art Gallery, Ottawa

1968

Riopelle, Assemblages, Galerie Maeght, Paris, cat. *Derrière le miroir n° 171*
Rétrospective 1950-64, Moos Gallery
Waterloo Art Gallery, Kitchener.
Jean Paul Riopelle, Assemblages, New Lithographs, Albert White Gallery, Toronto

1969

Riopelle, Galerie Champagne, Maison Joliette, Québec
Riopelle, Painting, Pastels, Assemblages, Pierre Matisse Gallery, New York, cat., textes de Georges Duthuit, Franco Russoli, Pierre Schneider, Jacques Dupin et Pierre Boudreau
Galleria Ciranna, Milan, eaux-fortes et lithographies, cat.
Galerie Kaléidoscope, Montréal

1970

Jean Paul Riopelle, gravures, Galerie du vieux Trois-Rivières, Québec
Riopelle 70, oeuvres récentes, Galerie Maeght, Paris, cat. *Derrière le miroir* n° 185, texte de Franco Russoli
Galleria Arte Borgogna, Milan.
Jean-Paul Riopelle, gravures, Galerie du vieux Trois-Rivières, Québec
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, exposition incluant les éléments en plâtre de *La Joute*

1971

Jean Paul Riopelle 1946-1970, Palais des beaux-arts, Charleroi, cat.
Riopelle, Pinacoteca di Brera, Milan, cat.
Riopelle, Rotonda de la Besana, Milan, cat.
Jean Paul Riopelle, 1946-1970, Moos Gallery, Toronto

1972

Riopelle, Peintures acryliques, gouaches, sculptures, Galerie Maeght, Zürich, cat., texte de Pierre Schneider.
Riopelle, Ficelles et autres jeux, Centre culturel canadien et Musée d'art moderne, Paris, cat.
textes de Noël Lajoie et Pierre Schneider
Riopelle, Albert White Gallery, Toronto

1973

Galerie Jacqueline Storme, Lille
Warwick Gallery, Vancouver
Maison de la culture, Sarcelles
Jean Paul Riopelle 1946-70, Moos Gallery, Toronto

1974

Jean Paul Riopelle, Galleria Falchi, Milan, cat.
Riopelle, Galerie Maeght, Paris, cat. *Derrière le miroir* n° 208, texte de Jacques Dupin
Riopelle, Paintings from 1970-1973 and the « Le Roi de Thulé » Series, 1973, Pierre Matisse Gallery, New York, cat., texte de Thomas B. Hess

1975

Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
Riopelle 75, Galerie Maeght, Barcelone, cat., texte de Thomas B. Hess
Jean Paul Riopelle. Paintings from 1974, Pastels from 1975, Pierre Matisse Gallery, New York, cat
texte de Paul Auster
Galleria d'arte Narciso, Turin, cat.
Jean Paul Riopelle, Moos Gallery, Toronto
Riopelle, Albert White Gallery, Toronto
Galerie Dominion, Montréal.

1976

Riopelle : peintures, sculptures, pastels et gravures, Galerie Maeght, Paris, cat. *Derrière le miroir* n° 218, texte de Paul Auster
Riopelle 1955-1975, Centre culturel canadien, Paris
Œuvres récentes de Jean Paul Riopelle, Galerie Gilles Corbeil, Montréal
Riopelle 1955-1975, Musée des beaux-arts de Rouen, cat., texte de Paul Auster
Galerie du Vieux-Marché, Montreal

1977

Jean Paul Riopelle, œuvre complète gravée, 1967-1976, La galerie Environnement, Beloeil, Québec
Jean Paul Riopelle, « Grands formats » 1952-1975, Pierre Matisse Gallery, New York, cat., texte de Georges Duthuit, traduit par Samuel Beckett
Moos Gallery, Toronto

Inauguration de la fontaine *La Joute*, placée devant le Stade olympique de Montréal.

1978

Thomas Gallery, Winnipeg.
Jean Paul Riopelle, gravures du « Bestiaire », Galerie L'Art français, Montréal

Jean Paul Riopelle : 25 years, 1952-1977, Moos Gallery, Toronto

1979

Riopelle, Icebergs, Galerie Maeght, Paris, cat. *Derrière le miroir* n° 232, texte de Thomas B. Hess

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1945

62^e Salon du printemps, Musée des beaux-arts de Montréal, cat

1946

The Borduas Group, Studio Boas, New York. Borduas, Gauvreau, Leduc, Mousseau, Riopelle et Viau, janv

Septième exposition annuelle, Musée des beaux-arts de Montréal, cat.

Exposition automatiste, 1257, rue Amherst à Montréal. Borduas, Barbeau, Leduc, Mousseau, Gauvreau, Fauteux et Riopelle

1947

Signature du manifeste *Rupture inaugurale* avec le groupe d'André Breton le 21 juin.

Automatisme, Galerie du Luxembourg, Paris, avec Barbeau, Borduas, Fauteux, Leduc, Mousseau et Riopelle

Le Surréalisme en 1947, Exposition internationale du surréalisme, Galerie Maeght, Paris, présentée par André Breton et Marcel Duchamp, cat. *Pierre à feu*, Maeght Éditeur

Salon des Surindépendants, Paris

Mousseau-Riopelle, chez Muriel Guilbault, 374, rue Sherbrooke Ouest à Montréal

Mezinárodní Surrealismus, Musée de Hongrie et Musée d'Allemagne, avec Baskine, Bellver Brauner, Bouvet, Donati, Ernst, Herold, Jean, Kiesler, Kujavski, Lam, Matta, Miró, Riopelle, Serpan, Tanguy, Toyen, Trouille et Younane, cat

1948

Signature du manifeste *Refus global*, Éditions Mithra-Mythe. Magdeleine Arbour, Marcel Barbeau, Paul-Émile Borduas, Brun Cormier, Claude et Pierre Gauvreau, Muriel Guilbault, Marcelle Ferron, Fernand et Thérèse Leduc, Jean-Paul Mousseau, Maurice Perron, Louise Renaud, Françoise Riopelle, Jean Paul Riopelle et Françoise Sullivan. Lancement le 9 août à la Librairie Tranquille, 67, rue Sainte-Catherine Ouest à Montréal

1949

Salon des Surindépendants, Paris.

L'Imaginaire, Galerie du Luxembourg, Paris. Exposition présentée par J.J. Marchand, avec Arp, Atlan, Brauner, Bryen, Hartung, Leduc, Mathieu, Picasso, Riopelle, Solier, Ubac, Verroust, Vulliamy et Wols

1950

Riopelle-Leduc, Galerie Creuze, Paris

1951

Contre-Espace, Galerie Springer, Berlin, avec Kujawski, Goetz, Gauvreau, Christine, Serpan, Riopelle, Trokes, Nieva, Matta et Zanartu

Véhémences confrontées, Galerie Nina Dausset, Paris. Exposition présentée par Michel Tapié, journal composé d'écrits des différents artistes, avec Bryen, Capogrossi, De Kooning, Hartung, Mathieu, Pollock, Riopelle, Russell et Wols

Étapes du vivant, 81, rue Ontario Est à Montréal, avec Marcel Barbeau, Robert Blair, Jean-Louis Champeau, Cécile Depairon, Hans Eckers, Philippe Émond, Patterson Ewen, Marcelle Ferron, Pierre Gauveau, le Fébure, Thérèse Monzeau, Madeleine Morin, Jean-Paul Mousseau, Serge Phénix et Jean Paul Riopelle

Contre-Espace, dix jeunes peintres de Paris au Cavo, Paris, avec Kujawski, Steinstein, Halpern, Goetz, Gauvreau, Boumeester, Riopelle, Serpan, Echaurren et Zanartu, cat., texte d'Édouard Jaguer

Biennale du Musée d'art moderne de São Paulo

Signifiants de l'informel, Studio Paul Facchetti, Paris, avec Fautrier, Dubuffet, Michaux, Mathieu, Riopelle et Serpan

1952

Jean Paul Riopelle-Isabelle Waldberg, Peintures, gouaches et objets, chez Henriette Niepce, Paris, invitation, texte de Robert Lebel

Signifiants de l'informel, Studio Paul Facchetti, Paris, avec Bryen, Donati, Gillet, Mathieu, Pollock, Riopelle et Serpan

Hendler Gallery, Philadelphie, avec Sam Francis, Sanford Greenberg, Shirley Jaffe, Robert Keyser, Franz Kline, Willem De Kooning, George McNeill, Steve Pace, Jackson Pollock, Milton Resnick, Riopelle et Bob Richenburg

Malerei in Paris — Heut, Kunsthaus Zürich, avec Jean Bazaine, André Beaudin, Francisco Borès, Camille Bryen, Roger Chastel, Jean Dewasne, Jean Deyrolle, Maurice Estève, Alexandre Garbell, Alberto Giacometti, Hans Hartung, Eugène de Kermadec, André Lansky, Charles Lapicque, Jean Le Moal, Alfred Manessier, Alfonso Ossorio, Véra Pagava, Pablo Palazuelo, Jean Piaubert, Édouard Pignon, Serge Poliakoff, Marie Raymond, Jean Paul Riopelle, Gérard Schneider, Ismael De la Serna, Viera Da Silva, Gustave Singer, Pierre Soulages, Nicolas de Stael, Arpad Szernés et Fahr-el-Nissa Zeid

Les Maîtres du dessin, aquarelles, gouaches et dessins, Galerie Nina Dausset, Paris, avec Bonnard, Brauner, Dalí, Dufy, Ernst, Francis, Gris, Gromaire, Herbin, Klee, R. de La Fresnaye, Maillol, Marquet, Matisse, Matta, Michaux, Miró, Modigliani, Picasso, Riopelle, Tanguy, Villon et Wols
Exposition de la jeune peinture de l'école de Paris, organisée par le British Council, et présentée en Écosse et en Angleterre.

1953

L'Oeil d'aujourd'hui et de Demain, Galerie Craven, Paris, avec Picasso, Léger, Picabia, Ernst, Hartung, Viera Da Silva, Manessier, Poliakoff, Caillaud, Attilio Saleme, Francis, Loubchansky, Compard, Hantai, Arnal, Riopelle, Serpan, Gillet, Ascain, Sugai et Tajiri, invitation, texte de Gilbert Cesbron

Coast to Coast, Galerie Craven, Paris, avec Alfred Russell, Capogrossi, Camille Bryen, Claire Falkenstein, Dova, Étienne Martin, Germaine Richier, Riopelle, Hartung, Henri Michaux, Jackson Pollock, Jean Fautrier, Maria, Marc Tobey, Ossorio, René Guiette, Sam Francis et Wols, carton d'invitation, texte de John Craven

Opposing Forces, Institute of Contemporary Arts, Londres, avec Sam Francis, Georges Mathieu, Henri Michaux, Alfonso Ossorio, Jackson Pollock, Jean Paul Riopelle et Laroslav Serpan, exposition sélectionnée par Michel Tapié et Peter Watson

Pierre Matisse Gallery, New York, avec Balthus, Braque, Brancusi, Chagall, Cross, Despiou, Derain, Dubuffet, Dufy, Giacometti, Martin, Matisse, Miró, Modigliani, Riopelle, Roszak et Rouault

Annual Exhibition of Canadian Painting, Galerie nationale du Canada, Ottawa.

Younger European Painters, exposition itinérante : Guggenheim Museum, New York; Walker Art Center, Minneapolis; Portland Art Museum, Portland; San Francisco Museum of Art, San Francisco; Museum of Fine Art, Dallas; University of Arkansas, Fayetteville; Dayton Art Institute, Dayton. Avec Arnal, Bazaine, Degottex, Deyrolle, Duvillier, Hillaireau, Manessier, Mathieu, Messagier, Lapicque, Piaubert, Palazuelo, Riopelle, Singier, Soulages, Tal Coat, Hantai, Lansky, Loubchansky, Poliakoff, Vasarely, Baumeister, Winter, Da Silva, Ubac, Appel, Scott, Burri, Capogrossi, Mortier, Mendelson et Szenes, cat

1954

X^e Salon de mai, Musée d'art moderne de Paris

Caratteri della Pittura d'oggi, Galleria di Spazio, Rome, cat., textes de Luigi Moretti et Michel Tapié. Avec Alechinski, Appel, Arnal, Burri, Capogrossi, Conrad, Dova, Falkenstein, Francis, Francken, Jorn, Martin, Mathieu, Ossorio, Pollock, Riopelle, Salles, Serpan, Tobey et Wols

Parisiska modernister, Gävle Museum, Suède, avec Da Silva, Dufour, Kallos, Mathieu, Poliakoff, Vaito, Arp, Dubuffet, Hartung, Hayter, Kermadec, Léger, Manessier, Matisse, Miró, Picasso, Rezvani, Riopelle et Villon, cat

Biennale de Venise, avec les artistes canadiens Borduas, Binning et Riopelle.

Aspects of Contemporary French Painting, Parsons Gallery, Londres, exposition présentée par Effie Damoglou, soixante exposants

1955

Contemporary American and European Paintings, John Herron Art Museum, Indianapolis, soixante-cinq exposants, dont les Européens suivants : Aixpiri, Karel Appel, Francis Bacon, Gaston Bertrand, Paul-Émile Borduas, Paul Burri, Thurloe Connolly, Jean Dubuffet, Alberto Giacometti, Simon Hantaï, Hans Jaenisch, André Marchand, Philip Martin, Juan Miró, Joaquin Peinado, Serge Poliakoff, Jean Paul Riopelle, William Scott, André Segovia, Heinz Trokes, Viera Da Silva et Fritz Winter
Canadian Abstract Expressionist Painters, Exhibition & Concerts, Philipps Gallery, Washington, avec, entre autres, Binning, Borduas et Riopelle
Tendances actuelles, troisième exposition, Kunsthalle de Berne, avec Bryen, Francis, Mathieu, Michaux, Pollock, Riopelle, Tancredi, Tobey et Wol
Individualités d'aujourd'hui, Galerie Rive droite, Paris, avec Accardi, Appel, Burri, Dova, Falkenstein, Francis, Francken, Guiette, Hultberg, Maria, Mathieu, Moreni, Ossorio, Piaubert, Poliakoff, Riopelle, Ronet et Sallès
Spring Exhibition, Painting and Sculpture, Pierre Matisse Gallery, New York, avec Dubuffet, MacIver, Martin, Miró, Tanguy, Braque, Derain, Léger, Matisse, Picasso, Butler, Craig, Giacometti, Marini, Riopelle et Roszak
Art actuel, Galerie Les Mages, Vence, avec Arnal, Braüner, Bryen, De Crozals, Dubuffet, Ernst, Fautrier, Lambert, Michaux, Nelck, Ozenda, Pepersack, Prévert, Ranger, Ribbemont, Riopelle, Dessaigne, Richier et Tanguy
First Show of Recent Works, Pierre Matisse Gallery, New York, avec Dubuffet, Giacometti, Marini, Miró et Riopelle, cat

1956

Exposition internationale d'art actuel, Japon
Galerie Bignou, Paris, avec Arp, Blow, Bogart, Bozzoli, Carrey, Davie, Deyrolle, Doucet, Dufour, Gear, Gillet, Hartung, Levee, Magnelli, Poliakoff, Riopelle et de Stael, carton d'invitation, texte de Guy Weelen
Expressions et structures, Galerie Stadler, Paris, avec Appel, Arnal, Delahaye, Guinette, Riopelle, Serpan et Tapiés, cat., préface de Michel Tapié
Summer Exhibition, Gimpel Fils Gallery, Londres
Peintures récentes de Jean Paul Riopelle, céramiques de Jean Cartier décorées par Jordi Bonnet, Musée des beaux-arts de Montréal
Internationale Sezession, Leverkusen, République fédérale d'Allemagne.
École de Paris, Galerie Charpentier, Paris

1957

Canadian Abstract Paintings, exposition mise en circulation aux États-Unis par The Smithsonian Institution, avec Alleyn, Bellefleur, Borduas, Bowles, Cahen, Corbeil, Dumouchel, Ewen, Filion, Harris, Hodgson, Sherlock, Jasmin, Jérôme, Leduc, Letendre, Mousseau, Mead, Nakumara, Riopelle, Ronald, Smith, Tanabe, Town et Wilson, cat., préface de Jean-René Ostiguy, 1956-1957.
Second Biennial of Canadian Art, exposition mise en circulation par la Galerie nationale du Canada, *La Collection Urvater*, Musée Kröller-Müller, Otterloo, et Musée des beaux-arts, Liège, cat., introduction d'E. Langui.
Contemporary American Painting and Sculpture, University of Illinois, Urbana, cat
Summer Exhibition, Gimpel Fils Gallery, Londres, juill.-août.
Contemporary Canadian Painters, exposition mise en circulation par la Galerie nationale du Canada en Australie : Tasmanian Museum and Art Gallery, févr.-mars; Art Gallery of Western Australia, mai-juin; The National Gallery of South Australia, juin-juill.; The National Gallery of Victoria, août; The Queensland National Gallery, sept.-oct.; The National Art Gallery of New South Wales, oct.-nov.; Canberra, cat., nov.-déc.
The Exploration of Paint, Arthur Tooth & Sons Gallery, Londres, avec Appel, Dubuffet, Francis, Jenkins et Riopelle, cat., introduction de Lawrence Alloway
Otro Arte, Sala Gaspar Consejo de Ciento, Barcelone, en collaboration avec la Galerie Stadler de Paris, cat., préface de Michel Tapié, vernissage le 8 mars.
Post Picasso Paris, Hanover Gallery, Londres, avec Appel, Appleby, Bazaine, Bissière, Anita de Caro, Damian, Dufour, Giacometti, Hajdu, Jenkins, Lansky, Manessier, Richier, Riopelle, Signori, de Stael, Tal Coat, Tsingos, Da Silva, Zao Wou-Ki, cat
Riopelle, Pierre Matisse Gallery, New York, cat

1958

Collectors Choice VIII, Gimpel Fils, Londres, mai-juin.

Transférénces, Zwemmer Gallery, Londres, avec Hill, Tucker, Borduas, Nolan, Newcombe, Beaulieu, Candappa, Raza, Souza, Bowen, Coplans, Riopelle et Sumner, cat
50 ans d'art moderne, Palais international des beaux-arts, Exposition universelle et internationale de Bruxelles, cat
Summer Exhibition, Gimpel Fils Gallery, Londres
Riopelle, Kestner Gesellschaft, Hanovre, cat
Trois peintres canadiens, Musée national d'art moderne, Paris, avec Pellan, Riopelle et Beaulieu.

1959

10 ans d'activité, Galerie Paul Facchetti, Paris, avec Fautrier, Michaux, Dubuffet, Mathieu, Pollock, Bryen, Wols, Laubies, Francis, Gilioli, Stalhy, Kemeny, Riopelle, Sima et Lataster, cat., textes de Julien Alvard, Fautrier et Mathieu.
One Hundred Years of Canadian Paintings, Laing Galleries, Toronto, cat
Kunsthalle, Bâle, avec Appel, Mathieu, Moreni et Riopelle, cat
Musée des beaux-arts de Neuchâtel, Suisse
Collectors Choice IX, Gimpel Fils Gallery, Londres
20 Quadri, Galleria dell'Ariete, Milan, avec Appel, Bacon, Brown, Bultman, Burri, Carmassi, Chighine, Domoto, Francis, Kline, Latham, Mitchell, Ossorio, Peverelli, Riopelle, Saura, Scott, Serpan, Stamos et Sutherland
Arte Nuova, Esposizione internazionale di pittura e scultura, Ikebana di Sôfû Teshigahara, Palazzo Graneri, Turin, cat
Documenta II, L'Art après 1945, Internationale Ausstellung, Museum Fridericianum, Kassel, cat
School of Paris 1959, The Internationals, exposition organisée par le Walker Art Center, avec Appel, Hartung, Lansky, Schneider, Riopelle, Soulages, Da Silva et Zao Wou-Ki, cat
20 Quadri, Galleria dell'Ariete, Milan, avec Appel, Bacon, Brown, Bultman, Burri, Carmassi, Chighine, Domoto, Francis, Kline, Latham, Mitchell, Ossorio, Peverelli, Riopelle, Saura, Scott, Serpan, Stamos et Sutherland.

1960

Antagonismes, Musée des arts décoratifs, Paris.
Accrochage, Gimpel Fils Gallery, Londres
Onze artistes à Montréal, 1860-1960, Musée des beaux-arts de Montréal, avec Krieghoff, Plamondon, Harris, Leduc, Brymner, Morris, Lismer, Riopelle, Roberts et Borduas, cat

1961

Collectors Choice X, Gimpel Fils Gallery, Londres, cat
The 1961 Pittsburgh International Exhibition of Painting and Sculpture, Carnegie Institute, Pittsburgh, cat

1962

Collectors Choice XI, Gimpel Fils Gallery, Londres
Peintres canadiens à Paris, Galerie Arditti, Paris, avec Borduas, Alleyn, Bellefleur, Ferron, Lefébure et Riopelle
Summer Exhibition, Gimpel Fils Gallery, Londres, juill.-août.
Borduas, Riopelle e la giovane pittura canadese, Galleria Levi, Milan, avec Borduas, Alleyn, Ferron, Bellefleur, Lefébure et Riopelle, cat., texte de Guido Ballo
25 années de peinture au Canada français, Palazzo Collicola, Spolète; 50 festival dei due mondi, *La peinture canadienne moderne*, avec Pellan, Borduas, Mousseau, Barbeau, Leduc, Gauvreau, Ferron, Bellefleur, Blair, Comtois, Letendre, Ewen, Boudreau, Champeau, Gervais, Molinari, Tousignant, Goguen, Juneau, Toupin, Lefébure, Tremblay, Giguère, Maltais, Alleyn, Gagnon, Riopelle, Vanier et Arsenaault, cat

Galerie Lienhard, Zürich, avec Appel, Arp, Tal Coat, Delaunay, Dubuffet, Estève, Francis, Glarner, Hélicon, Herbin, Jenkins, Jorn, Kupka, Lam, Léger, Lohse, Marca-Relli, Miró, Mitchell, Motherwell, Müller, Nicholson, Osborne, Pasmore, Picasso, Riopelle, Rothko, Scott, Soulages, de Stael, Valenti, Bram van Velde et Villon

1963

Summer Exhibition, Gimpel Fils Gallery, Londres
Collection personnelle, Galerie Stadler, Paris, avec Appel, Bryen, Burri, Capogrossi, Dubuffet, Fautrier, Fontana, Sam Francis, Goldberg, Jorn, Kline, Leslie, Mathieu, Pollock, Riopelle et Tobey

Four Masters : Pellan, Borduas, Riopelle, Dumouchel, Exposition itinérante mise en circulation par le Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, Ontario, 1963-1964; la Bibliothèque de Trois-Rivières, Trois-Rivières, Québec; l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke, Québec; la Caisse populaire Saint-Frédéric, Drummondville, Québec; Nova Scotia College of Art, Halifax, Nouvelle-Écosse; Moncton University, Moncton, Nouveau-Brunswick; Confederation Art Gallery and Museum, Charlottetown, Île-du-Prince-Édouard; The New Brunswick Museum, Saint John, Nouveau-Brunswick; Mount Allison University, Sackville, Nouveau-Brunswick; Dalhousie Art Gallery, Halifax, Nouvelle-Écosse; Bibliothèque du nord de l'Outaouais, Hull, Québec.

1964

The 1964 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, cat.

Collectors Choice XII, Gimpel Fils Gallery, Londres, avr.-mai.

Documenta III, peinture et sculpture, Internationale Ausstellung, Museum Fridericianum, Kassel

1965

Collectors Choice XIII, Gimpel Fils Gallery, Londres, cat., avec Joseph Albers, Horst Antes, Karel Appel, Julius Bissier, Alan Davie, Sonia Delaunay, Jean Dubuffet, Sam Francis, Hamilton Fraser, Hans Hartung, Gottfried Honegger, Gwyther Irwin, Frank Kupka, Louis Marcoussis, Georges Mathieu, Matta, Joan Mitchell, Amadéo Modigliani, Ben Nicholson, Jean Paul Riopelle, Larry Rivers, Gin Severini, Pierre Soulages, Nicolas de Stael, Leopold Survage, Wols, Robert Adams, Harry Bertoia, Hubert Dalwood, Barbara Hepworth, Bernard Meadows, Herry Moore et Isamu Noguchi
Accrochage, Gimpel Fils Gallery, Londres

1966

Summer Exhibition, Gimpel Fils Gallery, Londres

Vingt-cinq ans de libération de l'œil et du geste, Musée du Québec, cat., texte de Rolland Boulanger, avec Lyman, Goldberg, Gadbois, Muhlstock, Roberts, Borduas, Cosgrove, Pellan, Jori Smith, Surrey, Bouchard, Lemieux, Parent, Bellefleur, Soucy, Dumouchel, Leduc, de Tonnancour, Filion, McEwen, Ferron, Barbeau, Charbonneau, Tremblay, Belzile, Giguère, Letendre, Riopelle, Toupin, Alleyn, Tousignant, Gervais, Molinari, Saxe et Hurtubise.

Climat 1966, Musée de la peinture et de la sculpture, Grenoble, avec Appel, Atila, Aubertin, Baj, Bischoffshausen, Bradley, Christoforou, Crippa, Debre, Degottex, Deyrolle, Dubuffet, Estève, Fromager, Gillet, Hantäi, Hundertwasser, Jacobsen, Jenkins, Jorn, Jousset, Lanskoj, Lardena, Lindstrom, Manessier, Marfaing, Maryan, Mathieu, Mortensen, Moser, Nieto, Piaubert, Rauschenberg, Riopelle, Soulages, Tàpies, Tal Coat, Tinguely, Bourdonnaye, César, Chadwick, Chilida, Consagra, Demarco, Le Parc, Masson, Mortensen, Penalba, Pillet, Roulland, Schoffer, Sobrino, Storel, Tomasello, Ubac, Vasarely et Yvaral, cat., préface de Gabrielle Kueny.

1967

La Peinture canadienne 1850-1950, exposition itinérante de la Galerie nationale du Canada, cat., janv

La Peinture au Canada, pavillon du Canada, Expo 67, Montréal, cat

XXIII^e Salon de mai, Musée d'art moderne de la ville de Paris

Collectors Choice XIV, Gimpel Fils Gallery, Londres

Publication de *La délirante*, n^o 1, Paris, illustrations de Riopelle, Alain Derembourg et Sam Szafran. Textes et poèmes d'Henri Pichette, Yves de Bayser, Novalis, R.M. Rilke, Antoine Berman, Koumiko Muraoka et Fouad El-Etr

Panorama de la peinture au Québec 1940-1966, Musée d'art contemporain, Montréal

The 1967 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture, Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, cat

1968

Dix-neuf artistes canadiens, Musée d'art moderne de Paris, dont Paul-Émile Borduas, Jean Paul Riopelle, Lain Baxter, Greg Curnoe, Charles Gagnon, Yves Gaucher, Jacques Hurtubise, John Meridith, Guido Molinari, Robert Murray, Henry Saxe, Michael Snow, Claude Tousignant, Joyce Wieland, David Boduc, Les Levine et John Chambers.

10 Peintres du Québec, avec Alleyn, Gagnon, Gaucher, Hurtubise, Lemieux, McEwen, Molinari, Pellan, Riopelle, de Tonnancour, Montréal, Québec

Maîtres d'ici et d'ailleurs, Galerie de Montréal, cat., avec Roger Bissière, Mark Tobey, Bram van Velde, Jean Dubuffet, Hans Hartung, Paul-Émile Borduas, Pierre Tal Coat, Serge Poliakoff, Viera Da

Silva, Gustave Singier, Raoul Ubac, Alfred Manessier, Asger Jorn, Pierre Soulages, Zao Wou-Ki, Antoni Tàpies, Jean Paul Riopelle, Pierre Alechinsky

1970

Panorama de la sculpture au Québec, Musée d'art contemporain de Montréal, cat., 23 juin-6 sept.; musée Rodin, Paris

Gallery Choice, Gimpel Fils Gallery, Londres

Accrochage, Gimpel Fils Gallery, Londres

Huit artistes du Canada, Musée de Tel-Aviv, exposition organisée par la Galerie nationale du Canada, avec Colville, Curnoe, Gagnon, Iskowitz, Meredith, Molinari, Riopelle et Wieland, cat

1971

Paul-Émile Borduas et Les Automatistes québécois, Grand Palais, Paris, cat.

Agora, Musée de l'Ancienne Douane, Strasbourg

1972

Paul-Émile Borduas et Les Automatistes 1942-1955, Musée d'art contemporain, Montréal

1973

Galerie Gilles Corbeil, avec Ado, Alechinski, Bergman, Bissière, Bitran, Connolly, Downing, Dulude, Dumas, Feito, Ferron, Fiorini, Hannah Franklin, Gécin, Goulet, Guitet, Hartung, Jorn, Koenig, Jean Paul Lemieux, Manessier, Marfaing, Music, Prassinis, Sohan Qadri, Rhéaume, Riopelle, Singier, Soulages, Surrey, Viera Da Silva et Zao Wou-Ki

1974

Jean Paul Riopelle, 25 ans de peinture, 1947-1972, Galerie Gilles Corbeil, Montréal

1976

Works on Paper, Gimpel Fils Gallery, Londres

De la figuration à la non-figuration dans l'art québécois, Musée d'art contemporain, Montréal, cat.

À propos d'automatisme, chapelle de la Salpêtrière, Paris, avec Jean Alechinsky, Jean Degottex, Claude Georges, Simin Hantaï, Hans Hartung, Franz Kline, André Masson, Georges Mathieu, Henri Michaux, Jackson Pollock, Jean Paul Riopelle et C.Y. Twombly, présentation de Jacques Louis Binet

1977

Les Laurentides, Peintres et paysage, exposition itinérante organisée par le Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto, cat.

Inauguration de la fontaine *La Joute*, placée devant le Stade olympique de Montréal

1979

Frontiers of Our Dreams : Quebec Paintings in the 1940's and 1950's, The Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, cat